

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Pipeline Produksi .....	7
Gambar 1.2 Kerangka Perancangan .....	8
Gambar 2.1 Karakter Iconic .....	11
Gambar 2.2 Karakter Sempel .....	12
Gambar 2.3 Lead Character .....	12
Gambar 2.4 Karakter Realistik .....	13
Gambar 2.5 Karakter Broad.....,	13
Gambar 2.6 Karakter Comedy Relief .....	14
Gambar 2.7 Ekspresi Bahagia .....	15
Gambar 2.8 Ekspresi Marah .....	16
Gambar 2.9 Ekspresi Sedih .....	16
Gambar 2.10 Ekspresi Takut .....	16
Gambar 2.11 Ekspresi Muak .....	17
Gambar 2.12 Ekspresi Kaget .....	17
Gambar 2.13 Ekspresi Remeh.....	18
Gambar 2.14 Gerakan Kepala .....	18
Gambar 2.15 Gerakan Mata .....	18
Gambar 2.16 Gerakan Mulut dan Senyum .....	19
Gambar 2.17 Gerakan Tangan .....	19
Gambar 2.18 Gerakan Kaki.....	20
Gambar 2.19 Gerakan Tubuh.....	20

Gambar 3.1 Jenis – jenis Batik Klasik .....	31
Gambar 3.2 Motif Kawung.....	34
Gambar 3.3 Motif Tambal .....	34
Gambar 3.4 Motif Parang.....	35
Gambar 3.5 Motif Nitik.....	37
Gambar 3.6 Motif Grompol.....	38
Gambar 3.7 Siswi Kelas 5 Sekolah Dasar .....	39
Gambar 3.8 Nenek Pembatik .....	41
Gambar 3.9 Sultan Keraton.....	43
Gambar 3.10 Wanita Jawa.....	45
Gambar 4.1 Sketsa Shape Rani .....	80
Gambar 4.2 Sketsa Shape Nenek .....	81
Gambar 4.3 Sketsa Shape Sultan .....	81
Gambar 4.4 Sketsa Shape Ibu .....	82
Gambar 4.5 Siluet Rani .....	83
Gambar 4.6 Siluet Nenek.....	83
Gambar 4.7 Siluet Sultan.....	84
Gambar 4.8 Siluet Ibu.....	84
Gambar 4.9 Sketsa Penggayaan Style Rani .....	85
Gambar 4.10 Sketsa Penggayaan Styke Rani.....	85
Gambar 4.11 Sketsa Penggayaan Rani .....	86
Gambar 4.12 Sketsa Alternatif Wajah dan rambut Rani.....	86
Gambar 4.13 Sketsa Alternatif Rambut Rani.....	87

Gambar 4.14 Sketsa Alternatif Wajah dan rambut Nenek.....	87
Gambar 4.15 Sketsa Alternatif Wajah dan rambut Sultan.....	88
Gambar 4.16 Sketsa Alternatif Wajah dan rambut Ibu.....	88
Gambar 4.17 Eksplorasi Karakter Rani.....	89
Gambar 4.18 Eksplorasi Karakter Nenek.....	89
Gambar 4.19 Eksplorasi Karakter Sultan.....	90
Gambar 4.20 Eksplorasi Karakter Ibu.....	90
Gambar 4.21 Turn Around Rani.....	91
Gambar 4.22 Turn Around Nenek.....	92
Gambar 4.23 Turn Around Sultan.....	92
Gambar 4.24 Turn Around Ibu.....	93
Gambar 4.25 Sketsa Ekspresi Rani.....	93
Gambar 4.26 Sketsa Ekspresi Nenek.....	94
Gambar 4.27 Sketsa Ekspresi Sultan.....	94
Gambar 4.28 Sketsa Ekspresi Ibu.....	95
Gambar 4.29 Sketsa Gesture Rani.....	95
Gambar 4.30 Sketsa Gesture Nenek.....	96
Gambar 4.31 Sketsa Gesture Sultan.....	96
Gambar 4.32 Sketsa Gesture Ibu.....	97
Gambar 4.33 Alternatif Warna Rani.....	98
Gambar 4.34 Alternatif Warna Nenek.....	98
Gambar 4.35 Alternatif Warna Sultan.....	99
Gambar 4.36 Alternatif Warna Ibu.....	99

Gambar 4.37 Motif Batik Parang.....	100
Gambar 4.38 Motif Batik Nitik.....	100
Gambar 4.39 Motif Batik Grompol.....	101
Gambar 4.40 Hasil Finish Karakter Rani.....	102
Gambar 4.41 Hasil Finish Karakter Nenek.....	102
Gambar 4.42 Hasil Finish Karakter Sultan.....	103
Gambar 4.43 Hasil Finish Karakter Ibu.....	103
Gambar 4.44 Hasil Finish Color Palette Karakter Rani.....	103
Gambar 4.45 Hasil Finish Color Palette Karakter Nenek.....	104
Gambar 4.46 Hasil Finish Color Palette Karakter Sultan.....	104
Gambar 4.47 Hasil Finish Color Palette Karakter Ibu.....	104
Gambar 4.48 Sketsa Alternatif Karakter Anak Laki-laki.....	105
Gambar 4.49 Sketsa Alternatif Mama Rani.....	105
Gambar 4.50 Sketsa Alternatif Abdi dalam.....	106
Gambar 4.51 Sketsa Alternatif Pemandu Wisata.....	106
Gambar 4.52 Turn Around Anak Laki- laki.....	107
Gambar 4.53 Turn Around Mama Rani.....	107
Gambar 4.54 Turn Around Abdi dalam.....	108
Gambar 4.55 Turn Around Abdi dalam.....	108
Gambar 4.56 Turn Around Pemandu Wisata.....	108
Gambar 4.57 Ekspresi Anak Laki-laki.....	109
Gambar 4.58 Ekspresi Mama Rani.....	109
Gambar 4.59 Ekspresi Abdi dalam.....	109

Gambar 4.60 Ekspresi Pemandu Wisata.....	110
Gambar 4.61 Motif Batik Kesatriaan.....	110
Gambar 4.62 Motif Batik Sekar Polo.....	111
Gambar 4.63 Karakter Pendukung.....	111
Gambar 4.64 Hasil Produksi I.....	112
Gambar 4.65 Hasil Produksi II.....	112
Gambar 4.66 Hasil Produksi III.....	113
Gambar 4.67 Hasil Produksi IV.....	113