

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah.....	4
1.4 Ruang Lingkup.....	4
1.5 Tujuan dan Manfaat Perancangan.....	4
1.6 Metode Perancangan.....	5
1.7 Kerangka Perancangan.....	7
1.8 Pembabakan.....	8
BAB II LANDASAN TEORI.....	9
2.1 Tinjauan Objek Perancangan	9
2.1.1 Panthera.....	9
2.1.2 Harimau.....	10
2.1.3 <i>Dhole (Cuon Alpinus)</i>	12
2.1.4 Rusa Sambar.....	14
2.1.5 Pelanduk Kancil	15
2.2 Tinjauan Media dan Jobdesk	16

2.2.1 Tinjauan Media Animasi	16
2.2.2 Desain Karakter.....	18
2.3 Landasan Perancangan	26
2.3.1 Teori Metode Penelitian	26
2.4 Teori Pendukung	27
2.4.1 Teori Tingkah Laku Alami Manusia	27
2.4.2 Teori Ekspresi Wajah Manusia	27
BAB III DATA DAN ANALISIS DATA.....	29
3.1 Data Objek.....	29
3.1.1 Kawasan Hutan Ulu Masen.....	29
3.1.2 Harimau.....	30
3.1.3 Kondisi Harimau Sumatera di Ulu Masen	34
3.2 Data Hasil Pengumpulan Data	38
3.2.1 Data Hasil Wawancara.....	38
3.3 Analisis Karya Sejenis	44
3.3.1 The Lion King.....	44
3.3.1.1 Analisis Ciri Fisik Karakter.....	45
3.3.1.2 Analisis Watak Karakter.....	49
3.3.1.3 Analisis Ekspresi Karakter.....	55
3.3.2 The Jungle Book.....	57
3.3.2.1 Analisis Ciri Fisik Karakter.....	58
3.3.2.2 Analisis Watak Karakter.....	62
3.3.2.3 Analisis Ekspresi Karakter.....	67
3.3.3 TIGER.....	69

3.3.3.1 Analisis Ciri Fisik Karakter.....	70
3.3.3.2 Analisis Watak Karakter.....	72
3.3.4 Hasil Analisis.....	74
BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN	75
4.1 Konsep Perancangan.....	75
4.1.1 Konsep Pesan	75
4.1.2 Konsep Kreatif	75
4.1.3 Konsep Media	76
4.1.4 Konsep Visual	76
4.2 Proses Perancangan	81
4.2.1 Sketsa Eksplorasi	81
4.2.2 Pembuatan Siluet Karakter	87
4.2.3 Proses Digitalisasi	87
4.2.4 Proses Animating	94
BAB V PENUTUP	95
5.1 Kesimpulan.....	95
5.2 Saran.....	96
DAFTAR PUSTAKA	97