

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah .....	3
1.4 Ruang Lingkup.....	4
1.5 Tujuan Perancangan .....	5
1.6 Manfaat Perancangan .....	5
1.6.1 Manfaat Teoritis .....	6
1.6.2 Manfaat Praktis .....	6
1.7 Metode Perancangan .....	7
1.7.1 Teknik Pengumpulan Data.....	7
1.7.2 Analisis Data .....	7
1.7.3 Sistematika Perancangan.....	8
1.8 Kerangka Perancangan.....	9
1.9 Pembabakan .....	10
<b>BAB II LANDASAN PEMIKIRAN</b>	
2.1 Mitigasi Gempa Bumi Tektonik .....	11
2.1.1 Mitigasi .....	11
2.1.2 Gempa Bumi Tektonik.....	12
2.2 Film Dokumenter Sebagai Media Komunikasi.....	13
2.3 Penyutradaraan Film Dokumenter .....	15

2.4 Studi Kasus .....	16
2.4.1 Metode Studi Kasus Eksplanatoris (Kausal).....	16
2.4.2 Pendekatan Studi Kasus Mitigasi Sesar Lembang .....	16
2.5 Film Dokumenter Sebagai Media Informasi Untuk Dewasa Dini .....	18
2.5.1 Film Dokumenter Sebagai Media Informasi Mitigasi Sesar Lembang. 18	
2.5.2 Dewasa Dini Sebagai Khalayak Sasar .....	18

### **BAB III DATA DAN ANALISIS**

3.1 Data dan Analisis Objek Perancangan .....	20
3.1.1 Data Objek Sesar Lembang.....	20
3.1.2 Analisis Objek Perancangan .....	28
3.2 Data dan Analisis Khalayak Sasar .....	30
3.2.1 Data Khalayak Sasar .....	30
3.2.2 Analisis Khalayak Sasar.....	31
3.3 Data dan Analisis Karya Sejenis .....	31
3.3.1 Data Karya Sejenis.....	31
3.3.2 Analisis Karya Sejenis .....	35
3.4 Hasil Analisis .....	42
3.4.1 Tema Besar .....	43
3.4.2 Keywords .....	44

### **BAB IV KONSEP DAN PERANCANGAN**

4.1. Konsep Perancangan .....	45
4.1.1 Ide Besar .....	45
4.1.2 Konsep Kreatif .....	45
4.1.3 Konsep Visual .....	47
4.2 Perancangan .....	51
4.2.1 Pra Produksi .....	51
4.2.2 Produksi .....	98
4.2.3 Pascaproduksi.....	99
4.3 Hasil Perancangan.....	100
4.3.2 Media Utama.....	100
4.3.3 Media Pendukung .....	113

### **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

5.1 Kesimpulan .....	117
5.2 Pesan .....	117

**DAFTAR PUSTAKA**