

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Perancangan.....	7
Gambar 2.1 Model Komunikasi Laswell .....	11
Gambar 2.2 Model Tahapan AISAS .....	14
Gambar 2.3 Contoh Logo Berbentuk Huruf .....	18
Gambar 2.4 Contoh Logo Berbentuk Lambang atau Angka.....	18
Gambar 2.5 Contoh Logo Berbentuk Serupa dengan Objek Asli .....	19
Gambar 2.6 Contoh Logo Berbentuk Abstrak .....	19
Gambar 2.7 Conroh Huruf Serif .....	23
Gambar 2.8 Contoh Huruf Sans Serif .....	23
Gambar 2.9 Contoh Huruf Script.....	24
Gambar 2.10 Contoh Huruf Decoratif .....	24
Gambar 2.11 Contoh Poster Menggunakan Prinsip Keseimbangan .....	25
Gambar 2.12 Contoh Poster Menggunakan Prinsip Irama.....	26
Gambar 2.13 Contoh Poster Menggunakan Prinsip Emphasis .....	26
Gambar 2.14 Contoh Poster Penggunaan Prinsip Kesatuan .....	27
Gambar 2.15 Kerangka Teori.....	28
Gambar 3.1 Logo Usaha Tas Sutera Makassar .....	29
Gambar 3.2 Proses Pembuatan Benang Sutera .....	30
Gambar 3.3 Proses Pembuatan Kain Sutera.....	30
Gambar 3.4 Motif Sarung Sutera Tettong.....	31
Gambar 3.5 Motif Sarung Sutera Balo Renni .....	32
Gambar 3.6 Motif Sarung Sutera Balo Lobang .....	32
Gambar 3.7 Motif Sarung Sutera Bombang.....	33
Gambar 3.8 Motif Sarung Sutera KDI.....	33
Gambar 3.9 Motif Sutera Lagosi .....	34
Gambar 3.10 Struktur Organisasi.....	35
Gambar 3.11 Produk Jenis Handbag.....	36
Gambar 3.12 Produk Jenis Clutch.....	36
Gambar 3.13 Produk Jenis Koper .....	37
Gambar 3.14 Produk Jenis Totebag .....	37
Gambar 3.15 Produk Jenis Jilbab.....	37
Gambar 3.16 Produk Jenis Blouse .....	38
Gambar 3.17 Produk Jenis High Heels .....	38

Gambar 3.18 Tampak Luar Galeri Tas Sutera Makassar .....	40
Gambar 3.19 Suasana Galeri Tas Sutera Makassar .....	41
Gambar 3.20 Kartu Nama Tas Sutera Makassar .....	41
Gambar 3.21 Kemasan Tas Sutera Makassar .....	42
Gambar 3.22 Banner Tas Sutera Makassar .....	42
Gambar 3.23 Tampilan Sosial Media Anna Triana .....	43
Gambar 3.24 Tampilan Sosial Media Anna Triana .....	43
Gambar 3.25 Wawancara dengan Pemilik Usaha .....	44
Gambar 3.26 Wawancara dengan Konsumen .....	46
Gambar 3.27 Diagram Hasil Kuesioner .....	47
Gambar 3.28 Diagram Hasil Kuesioner .....	47
Gambar 3.29 Diagram Hasil Kuesioner .....	48
Gambar 3.30 Diagram Hasil Kuesioner .....	48
Gambar 3.31 Diagram Hasil Kuesioner .....	49
Gambar 3.32 Diagram Hasil Kuesioner .....	49
Gambar 3.33 Diagram Hasil Kuesioner .....	50
Gambar 3.34 Diagram Hasil Kuesioner .....	50
Gambar 3.35 Diagram Hasil Kuesioner .....	51
Gambar 3.36 Diagram Hasil Kuesioner .....	51
Gambar 3.37 Logo Warnatasku .....	52
Gambar 3.38 Produk Warnatasku .....	52
Gambar 3.39 E-Poster Warnatasku .....	52
Gambar 3.40 Tampilan Website Warnatasku .....	53
Gambar 3.41 Tampilan Instagram Warnatasku .....	53
Gambar 3.42 Logo Salawase Bags .....	54
Gambar 3.43 Produk Salawase Bags .....	54
Gambar 3.44 E-Poster Salawase Bags .....	54
Gambar 3.45 Tampilan Instagram Salawase Bags .....	55
Gambar 3.46 Diagram PLC Usaha Tas Sutera Makassar .....	57
Gambar 3.47 Diagram Positioning .....	60
Gambar 4.1 Konsep Fotografi .....	66
Gambar 4.2 Konsep Tipografi .....	67
Gambar 4.3 Konsep Layout .....	67
Gambar 4.4 Konsep Warna .....	68
Gambar 4.5 Model Bisnis Kanvas Usaha Tas Sutera Makassar .....	72

Gambar 4.6 Desain Logo .....	73
Gambar 4.7 Tahapan Pembuatan Logo.....	73
Gambar 4.8 Logo Reverse dan GSM.....	73
Gambar 4.9 Elemen Visual Pendukung .....	74
Gambar 4.10 Kartu Nama .....	74
Gambar 4.11 Amplop.....	75
Gambar 4.12 Thanks Card.....	75
Gambar 4.13 Kop Surat .....	76
Gambar 4.14 Invoice.....	76
Gambar 4.15 Stempel.....	77
Gambar 4.16 Poster.....	77
Gambar 4.17 X-Banner .....	78
Gambar 4.18 Brosur.....	78
Gambar 4.19 Feed Instagram.....	79
Gambar 4.20 Instagram Story .....	79
Gambar 4.21 Facebook .....	80
Gambar 4.22 Website.....	80
Gambar 4.23 Katalog.....	81
Gambar 4.24 Papan Nama Galeri .....	81
Gambar 4.25 Paper Bag .....	82
Gambar 4.26 Hard Box Packaging .....	82
Gambar 4.27 Souvenir .....	82