

DAFTAR PUSTAKA

- Giwanda, G. (2002). *Panduan praktis menciptakan foto menarik*. Jakarta: Puspa Swara.
- Purwowibowo. (1998). *Pariwisata dan Prospek Ekowisata di Karesidenan Besuki. Makalah Seminar Unej, Jember.*
- Rohidi, T. R. (2011). *Metodologi Penelitian Seni*. Semarang: Citra Prima Nusantara.
- Rustan, S. (2017). *LAYOUT, Dasar & Penerapannya*. Dalam S. Rustan, *Layout*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- S, E. S., & Charliyan, A. (2010). *Menguak Tabir Kampung Naga*. CV. Danan Jaya.
- Safanayong, Y. (2006). *Desain Komunikasi Visual Terpadu*. Jakarta: Arte Intermedia.
- Soekadijo, R. G. (2000). *Anatomi Pariwisata*. Jakarta: Penerbit PT Gramedia.
- Soewardikoen, D. W. (2013). *Metode Penelitian Visual*. Bandung: CV Dinamika Komunika.
- Sugiyono, R (2005). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Supriyono, R. (2010). *Desain Komunikasi Visual : Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Andi.
- Supriyono, R. (2010). *Desain Komunikasi Visual: Teori dan Aplikasi*. Dalam D. K. Aplikasi., *Desain Komunikasi Visual: Teori dan Aplikasi..* Yogyakarta: Andi.
- Tarigan, H. G. (1986). *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Wb, Iyan. (2007). *Anatomi Buku*. Bandung: Mutiara Qolbu Salim.