

## ABSTRAK

Nurul, Halida. 2019. Penyutradaraan Film *Jalengkak*. Desain Komunikasi Visual.  
Fakultas Industri Kreatif. Universitas Telkom.

Penelitian ini mengangkat fenomena keterbatasan ruang gerak perempuan yang terkait dengan relasi kuasa dan akrab ditemui dalam kehidupan keseharian perempuan. Hal ini tidak terkecuali bagi perempuan sebagai pelaku kesenian, dalam acara kesenian Jaipongan di Desa Sindanglaya, Kec. Tanjungsiang, Kab.Subang, Jawa Barat. Peneliti sebagai sutradara, ingin mengangkat fenomena tersebut kedalam sebuah film pendek. Melalui metode kualitatif dan pendekatan etnografi, penelitian ini mendeskripsikan lingkungan sosial, para pelaku dan peristiwa yang menunjukkan bentuk pola budaya pada keterbatasan ruang gerak perempuan sebagai pelaku kesenian, baik dalam pementasan maupun dalam kehidupan sehari-hari mereka, untuk acuan perancangan film pendek yang berjudul *Jalengkak*. Hasil dari penelitian melalui pendekatan budaya ini dapat diterapkan untuk perancangan film pendek berjudul *Jalengkak*, sebagai penguatan dalam menentukan unsur naratif dan sinematik yang membawa cerita dari sutradara hingga sampai kepada penonton. Sutradara film bermaksud menyapa para penonton sebagai perempuan, terlepas apapun *gender* mereka yang sebenarnya, dengan mengidentifikasi semua titik karakter, citra, kamera sebagai perempuan, agar keseluruhan penonton dapat ikut serta memberikan perspektif baru dalam ruang representasi.

Kata kunci : Perempuan, Ruang gerak, Jaipong, Penyutradaraan, Film.