

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Perancangan .....	7
Gambar 2.1 Mesin Cetak <i>Offset</i> .....	12
Gambar 2.2 Mesin Cetak Flexografi.....	13
Gambar 2.3 Mesin Cetak <i>Rotogravure</i> .....	13
Gambar 2.4 Alat Cetak Sablon .....	14
Gambar 2.5 Mesin <i>Digital Printing</i> .....	15
Gambar 2.6 Contoh Metode Jahit Kawat .....	16
Gambar 2.7 Contoh Metode <i>Side Stitching</i> .....	16
Gambar 2.8 Contoh Metode Penjilidan Lem Punggung .....	17
Gambar 2.9 Contoh Metode Penjilidan Spiral .....	17
Gambar 2.10 Contoh Metode <i>Case Binding</i> .....	17
Gambar 2.11 Contoh Metode <i>Screw &amp; Post Binding</i> .....	18
Gambar 2.12 Contoh Metode <i>Ring Binding</i> .....	18
Gambar 2.13 Contoh Metode <i>Plastic Comb Binding</i> .....	19
Gambar 2.14 Contoh Efek <i>Foil Stamping</i> .....	19
Gambar 2.15 Contoh Efek <i>UV Varnish</i> .....	20
Gambar 2.16 Contoh <i>Die Cutting</i> .....	20
Gambar 2.17 Contoh Efek <i>Emboss</i> dan <i>Deboss</i> .....	21
Gambar 2.18 Contoh <i>Visual Distiction</i> Karya Luigi Lucarelli .....	24
Gambar 2.19 Contoh <i>Expressive Traits</i> .....	24
Gambar 2.20 Contoh Ekspresi Wajah Karya Luigi Lucarelli .....	25
Gambar 2.21 Contoh Bahasa Tubuh Karya Bev Johnson.....	25
Gambar 2.22 Contoh Ilustrasi Karya Ilmiah.....	26
Gambar 2.23 Contoh Ilustrasi Karya Sastra .....	27
Gambar 2.24 Contoh Ilustrasi Editorial .....	27
Gambar 2.25 Contoh Ilustrasi Periklanan.....	28
Gambar 2.26 Contoh Ilustrasi Busana .....	28
Gambar 2.27 Contoh Ilustrasi Komik.....	29
Gambar 2.28 Contoh Ilustrasi <i>T-shirt</i> .....	29
Gambar 2.29 Contoh Gaya Kartun .....	30

Gambar 2.30 Contoh Gaya Semirealis Karya Ilya Kuvshinov .....	30
Gambar 2.31 Contoh Gaya Realis .....	31
Gambar 2.32 Contoh Gaya Seni Murni .....	31
Gambar 2.33 Contoh Gaya Jepang .....	32
Gambar 2.34 Contoh Gaya Amerika .....	32
Gambar 2.35 Diagram Warna Primer, Sekunder dan Tersier .....	34
Gambar 2.36 Skema Warna <i>Triadic</i> .....	34
Gambar 2.37 Skema Warna <i>Monochromatic</i> .....	35
Gambar 2.38 Skema Warna <i>Complementary</i> .....	35
Gambar 2.39 Skema Warna <i>Analogues</i> .....	35
Gambar 2.40 Skema Warna <i>Mutual Complements</i> .....	36
Gambar 2.41 Skema Warna <i>Split Complementary</i> .....	36
Gambar 2.42 Skema Warna <i>Contrasting</i> .....	36
Gambar 2.43 Skema Warna <i>Double Split Complementary</i> .....	37
Gambar 2.44 Skema Warna <i>Tetrad</i> .....	37
Gambar 2.45 Skema Warna <i>Polychromatic</i> .....	37
Gambar 2.46 Skema Warna <i>Diad</i> .....	38
Gambar 2.47 Skema Warna Dingin .....	38
Gambar 2.48 Skema Warna Hangat .....	38
Gambar 2.49 <i>Layout</i> dengan Urutan Baca dari Kiri ke Kanan .....	40
Gambar 2.50 Contoh <i>Layout</i> dengan Penekanan pada Hurufnya .....	41
Gambar 2.51 Contoh <i>Layout</i> dengan Keseimbangan Simetris .....	41
Gambar 2.52 Contoh <i>Layout</i> dengan Kesatuan Tema yang Sama .....	42
Gambar 2.53 <i>Font Adobe Caslon Pro</i> .....	43
Gambar 2.54 <i>Font Arial</i> .....	43
Gambar 2.55 <i>Font Segoe Script</i> .....	43
Gambar 2.56 <i>Font 8Bit Wonder</i> .....	43
Gambar 2.57 Kerangka Teori.....	43
Gambar 3.1 Logo Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Provinsi Jawa Barat.....	46
Gambar 3.2 Gedung Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Provinsi Jawa Barat.....	46
Gambar 3.3 Bagan Struktur Organisasi .....	48
Gambar 3.4 Ali Agrem .....	51
Gambar 3.5 Angleng .....	52

Gambar 3.6 Awug .....	52
Gambar 3.7 Bajigur .....	53
Gambar 3.8 Bandrek .....	53
Gambar 3.9 Bandros .....	54
Gambar 3.10 Batagor .....	55
Gambar 3.11 Bugis .....	55
Gambar 3.12 Burayot .....	56
Gambar 3.13 Colenak .....	57
Gambar 3.14 Dodol Orisinal .....	58
Gambar 3.15 Dodol Varian Rasa .....	58
Gambar 3.16 Dodol Zebra/Pelangi .....	58
Gambar 3.17 Dodol Buah .....	59
Gambar 3.18 Dodol Kacang Hijau .....	59
Gambar 3.19 Dorokdok .....	60
Gambar 3.20 Emplod .....	61
Gambar 3.21 Es Cendol .....	62
Gambar 3.22 Es Cincau .....	62
Gambar 3.23 Es Doger.....	63
Gambar 3.24 Es Goyobod.....	64
Gambar 3.25 Es Lilin.....	65
Gambar 3.26 Es Sirop Bojong .....	66
Gambar 3.27 Gemblong.....	66
Gambar 3.28 Gurilem .....	67
Gambar 3.29 Jalabria .....	68
Gambar 3.30 Katimus .....	68
Gambar 3.31 Kerupuk Kulit.....	69
Gambar 3.32 Kerupuk Melarat .....	69
Gambar 3.33 Kolontong.....	70
Gambar 3.34 Kue Balok .....	70
Gambar 3.35 Kue Koci .....	71
Gambar 3.36 Kue Moci.....	71
Gambar 3.37 Kue Satu.....	72
Gambar 3.38 Ladu .....	73

Gambar 3.39 Manisan Cianjur .....	74
Gambar 3.41 Nagasari .....	75
Gambar 3.42 Opak Bungbulang.....	76
Gambar 3.43 Paladang .....	76
Gambar 3.44 Peuyeum Ketan .....	77
Gambar 3.45 Peuyeum Singkong.....	78
Gambar 3.46 Putri Noong .....	78
Gambar 3.47 Putu .....	79
Gambar 3.48 Saroja .....	80
Gambar 3.49 Seblak.....	80
Gambar 3.50 Seupan Taleus .....	81
Gambar 3.51 Surabi .....	81
Gambar 3.52 Tahu Gejrot .....	82
Gambar 3.53 Tahu Sumedang.....	83
Gambar 3.54 Tengteng.....	83
Gambar 3.55 Ubi Cilembu .....	84
Gambar 3.56 Wajit Cililin.....	84
Gambar 3.57 Data Jenis Kelamin .....	88
Gambar 3.58 Data Usia .....	88
Gambar 3.59 Data Domisili .....	89
Gambar 3.60 Data Pendapatan Per Bulan.....	89
Gambar 3.61 Data Kunjungan ke Jawa Barat .....	90
Gambar 3.62 Data Pengetahuan Tentang Nama Kudapan Khas Jawa Barat .....	90
Gambar 3.63 Potongan Data Kudapan Khas Jawa Barat Yang Diketahui.....	91
Gambar 3.64 Data Alasan Tidak Mengetahui Nama Kudapan Khas Jawa Barat .....	91
Gambar 3.65 Data Minat Terhadap Buku Ilustrasi .....	92
Gambar 3.66 Data Minat Terhadap Buku Ilustrasi Tentang Kudapan Khas Jawa Barat .....	92
Gambar 3.67 Data Gaya Ilustrasi Makanan Yang Paling Disukai .....	93
Gambar 3.68 Contoh Ilustrasi Penggayaan Semi Realis .....	93
Gambar 3.69 Contoh Ilustrasi Penggayaan Sederhana .....	94
Gambar 3.70 Contoh Ilustrasi Penggayaan <i>Sketchy</i> .....	94
Gambar 3.71 Buku “Cerita Dapur Nusantara Dalam Rasa & Rupa” .....	94

Gambar 3.72 Buku “ <i>Odekake Insuta Gohan</i> ” .....	95
Gambar 3.73 Buku “ <i>Sekai de Issyo ni Gohan Tabetai 100</i> ” .....	96
Gambar 4.1 <i>Mind Map</i> Judul .....	103
Gambar 4.2 Contoh Ilustrasi Penggayaan Semi Realis.....	104
Gambar 4.3 Contoh Gaya Ilustrasi Jepang.....	104
Gambar 4.4 <i>Font Titan One</i> .....	105
Gambar 4.5 <i>Font Big Snow</i> .....	105
Gambar 4.6 <i>Font JuanMikes</i> .....	106
Gambar 4.7 Skema Warna Perancangan.....	106
Gambar 4.8 Contoh <i>Layout</i> Isi .....	107
Gambar 4.9 Desain Karakter Tara .....	112
Gambar 4.10 Desain Karakter Chandra .....	113
Gambar 4.11 Desain Karakter Kanaya .....	114
Gambar 4.12 Desain <i>Cover</i> Buku .....	115
Gambar 4.13 Desain Isi Buku Cerita Pendek .....	115
Gambar 4.14 Desain Isi Penjelasan Kudapan .....	116
Gambar 4.15 Desain Isi Ilustrasi Tara .....	116
Gambar 4.16 Desain Stiker .....	116
Gambar 4.17 Desain Pin .....	117
Gambar 4.18 Desain Kaos .....	117
Gambar 4.19 Desain <i>Postcard</i> .....	118
Gambar 4.20 Desain <i>Totebag</i> .....	119
Gambar 4.21 Desain <i>Notebook</i> .....	119
Gambar 4.22 Desain Tampilan <i>Instagram</i> .....	120