

## DAFTAR PUSTAKA

- Hidayat, S., & Sedarmayanti. (2011). *Metode Penelitian*. Bandung: CV. Mandar Maju.
- abdul. (2018, Januari 30). *Dari Engsel Kupu-kupu Hingga Bubut, Inilah Jenis Engsel Pintu Rumah yang Perlu Anda Tahu*. Retrieved from MY GRIYA: <https://mygriya.com/jenis-engsel-pintu-rumah/>
- Admin. (2015, Mei 14). *Prinsip-Prinsip Las Listrik*. Retrieved from Welding Engineering: <http://hima-tl.ppns.ac.id/prinsip-prinsip-las-listrik/>
- Buntarto. (2016). *Alat Berat & Sistem Undercarriage*. Yogyakarta: PUSTAKA BARU PRESS.
- Driyantama, S. (2018). *Pembuatan Trolley Lipat Sebagai Alat Bantu Angkut Barang*. 37.
- Hendriyana, H. (2018). *Metodologi Penelitian Penciptaan Karya*. Bandung: Sunan Ambu Press Bandung.
- Ma'ruf, F. (2012). In U. N. Yogyakarta, *E-Learning Mekanika Teknik 01*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- oondoey. (2017, Januari 18). *Ukuran Tangga Ideal untuk Bangunan Bertingkat*. Retrieved from Jasa Bangun & Renovasi Rumah di Jogja : <https://renovasijogja.wordpress.com/2017/01/18/ukuran-tangga-ideal-untuk-bangunan-bertingkat/>
- Palgunadi, B. (2007). *Disain Produk 1 : Disain, disainer, dan proyek disain*. Bandung: ITB.
- Palgunadi, B. (2008). *Disain Produk 2 : Analisis dan Konsep Disain*. Bandung: ITB.
- Sugiyono. (2013). *Metodelogi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. . Bandung: ALFABETA.
- Sunarso. (2010). *Perancangan Troli Sebagai Alat Bantu Angkut Galon Air Mineral Dengan Pendekatan Anthropometri* . II4.
- Zacoeb, A. (2014). *Analisis Struktur.: Struktur Rangka Batang*, 1.
- Buyung, Edwin. (2017). *Makna Estetik Pada Situs Karangkamulyan Di Kabupaten Ciamis*. Jurnal Desain Interior & Desain Produk Universitas Telkom Bandung Vol II No-1:34
- D Yunidar, AZA Majid, H Adiluhung. (2018). *Users That Do Personalizing Activity Toward Their Belonging*. Bandung Creative Movement (BCM) Journal.

- Sadika, Fajar. (2017). *Analysis of Product Design Development Process (Study Case Ministry of Trade Republic of Indonesia Strategic Plan)*. BCM 2017 Proceedings
- Pambudi, Terbit Setya, Dandi Yunidar, Asep Sufyan. (2015). *Indonesian Community Understanding on Sustainable Design Concept Critical Analysis Regarding Sustainable Development in Indonesia*. Proceeding Bandung Creative Movement
- Muchlis, Sheila Andita Putri. (2017). *Utilizing of Nylon Material as Personak Luggage Protector for Biker*. Proceeding of the 4th BCM.
- Yudiarti, D., Lantu, D.C. (2017). *Implementation Creative Thinking for Undergraduate Student: A Case Study of First Year Student in Business School*. Advanced Science Letters, 23 (8), 7254-7257.
- Atamtajani, Asep Sufyan Muhakik. (2018). *Filigree Jewelry Product Differentiation (Case Study Filigree Kota Gede Yogyakarta)*. Bandung Creative Movement (BCM) Journal 4.2.
- Atamtajani, Asep Sufyan Muhakik, Eki Juni Hartono, and Prafca Daniel Sadiva. (2016). *Creativity of Kelom Geulis Artisans of Tasikmalaya*. Bandung Creative Movement (BCM) Journal 3.1.
- Sufyan, Asep. (2013). *Tinjauan Proses Pembuatan Perhiasan dari Desain ke Produksi (Studi Rancangan Aplikasi Logo STISI Telkom pada Liontin)*. Jurnal Seni Rupa & Desain Mei-Agustus 2013 5.2013.
- Sufyan, Asep. (2018). *The Design Of Kelom Kasep (Differentiation Strategy In Exploring The Form Design Of Kelom Geulis as Hallmark Of Tasikmalaya)*. Balong International Journal of Design 1.1.
- Herlambang, Y. (2014). *Participatory Culture dalam Komunitas Online sebagai Representasi Kebutuhan Manusia*, Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik), 2(1), 61-71.
- Herlambang, Y., Sriwarno, A. B., & DRSAS, M. I. (2015). *Penerapan Micromotion Study Dalam Analisis Produktivitas Desain Peralatan Kerja Cetak Saring*. Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik), 2(2), 26-34.
- Herlambang, Y. (2015). *Peran Kreativitas Generasi Muda Dalam Industri Kreatif Terhadap Kemajuan Bangsa*. Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik), 2(1), 61-71.
- Yani, A. B. R., Syarif, E. B., & Herlambang, Y. (2017). *Abr, Tali Jam Tangan Yang Mudah Dilepas Pasang*. eProceedings of Art & Design, 4(3).
- Herlambang, Y. (2018). *Designing Participatory Based Online Media for Product Design Creative Community in Indonesia*. Bandung Creative Movement (BCM) Journal, 4(2).

- M Nurhidayat, Y Herlambang. (2018). *Visual Analysis of Ornament Kereta Paksi Naga Liman Cirebon*. Bandung Creative Movement (BCM) Journal Vol 4, No 2.
- Zulkarnain, Muttaqien Teuku. (2015). *Rekonstruksi Visual Golok Walahir oleh Pak Awa Sebagai Upaya Pelestarian Identitas Budaya Masyarakat Desa Sindangkerta Kabupaten Tasikmalaya*. ISBI.
- Sufyan, Asep, and Ari Suciati. (2017). *Perancangan Sarana Pendukung Lesehan Aktivitas Rumah Tangga*. Idealog: Ide dan Dialog Desain Indonesia 2.2: 178-192.
- Pambudi, Terbit Setya. (2013). *Penerapan Konsep Komunitas Berkelanjutan Pada Masyarakat Kampung Kota. Studi Kasus Komunitas Masyarakat Kampung Margorukun RW.X Surabaya*. Tesis. Institut Teknologi Bandung. Bandung
- Putri ,Sheila Andita, arif rahman fauzi, vena melinda putri, (2018), *Application of Branding Canvas Method in Mechanical Modified Hoe*. Advances in Social Science, Education and Humanities Research, volume 197; 5th Bandung Creative Movement International Conference on Creative Industries 2018 (5th BCM 2018)
- Yunidar, D., Zuhairi, A., Majid, A., & Adiluhung, H. (2018). *Users That Do Personalizing Activity Toward Their Belonging*. Bandung Creative Movement (BCM) Journal.
- Yunidar, D., Pambudi, T. S., & Buuyung, E. (2016). *The Use of Paperboard As Material for Solar Thermal Powered Oven*. Bandung Creative Movement (BCM) Journal.
- Yunidar, D., & Majid, A. Z. A. (2018). *What Drives The Riders Do Personalizing Activity Toward Their Motorbike? 3rd International Conference on Creative Media, Design and Technology (REKA 2018) Journal*.
- Yunidar, D., Zuhairi, A., & Majid, A. (2019). *RC Modification as a Form of Personalizing Activity and Self-achievement*. Bandung Creative Movement (BCM) Journal, 197, 117–121.