

DAFTAR PUSTAKA

- Creswell, John W, 2008. *Research Design, Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Bandung: Edisi Ketiga Pustaka Pelajar. Halaman 266.
- Boake, Terri Meyer. 2012. *Understanding Steel Design: An Architectural Design Manual*. Walter de Gruyter. Halaman 108.
- Koentjaraningrat. 1984. *Kamus Istilah Anhtropologi*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Leuk Lai, Joseph Ki., Lo, Kin Ho., dan Shek, Chan Hung.2012. *Stainless Steels: An Introduction and Their Recent Developments*. Bentham Science Publishers. Halaman 3.
- Maaß, P., & Peißker, P. 2011. *Handbook of Hot-Dip Galvanization*. German: Wiley. Halaman 19.
- Martin, B., & Hanington, B. 2012. *Universal Methods of Design: 100 Ways to Research Complex Problems, Develop Innovative Ideas, and Design Effective Solutions*. Beverly, MA: Rockport. Halaman 76,
- Nazir, Moh. 2005. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia. Halaman 58.
- Palgunadi, Bram. 2008. *Disain Produk 3*. Bandung: Penerbit ITB.
- Purnomo. 2017. *Material Teknik*. Malang: Seribu Bintang. Halaman 6-9 & 126.
- Sari, Herlina Nasmi. 2018. *Material Teknik*. Yogyakarta: Deepublish. Halaman 1-10 & 19-20.
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta. Halaman 291.
- Swasty, Wirania. 2010. *Merancang Rak Buku Kreatif*. Depok: Griya Kreasi. Halaman 25.

- Winarno, Surakhmad. 2004. *Pengantar Penelitian Ilmiah, Dasar, Metode, dan Teknik*. Bandung: Tarsito. Halaman 84.
- Wirjasanto.1984. *Sarana Prasarana Olahraga*. Jakarta: Direktorat Pendidikan Luar Biasa Halaman 154.
- Atamtajani, Asep Sufyan Muhakik. "Filigree Jewelry Product Differentiation (Case Study Filigree Kota Gede Yogyakarta)." *Bandung Creative Movement (BCM) Journal* 4.2 (2018).
- Atamtajani, Asep Sufyan Muhakik, Eki Juni Hartono, and Prafca Daniel Sadiva. "Creativity of Kelom Geulis Artisans of Tasikmalaya." *Bandung Creative Movement (BCM) Journal* 3.1 (2016).
- Buyung, Edwin. 2017 "Makna Estetik Pada Situs Karangkamulyan Di Kabupaten Ciamis". *Jurnal Desain Interior & Desain Produk Universitas Telkom Bandung* Vol II No-1:34
- Herlambang, Y. (2018). *Designing Participatory Based Online Media for Product Design Creative Community in Indonesia*. *Bandung Creative Movement (BCM) Journal*, 4(2).
- Herlambang, Y. (2014). *Participatory Culture dalam Komunitas Online sebagai Representasi Kebutuhan Manusia*, *Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik)*, 2(1), 61-71.
- Herlambang, Y. (2015). *Peran Kreativitas Generasi Muda Dalam Industri Kreatif Terhadap Kemajuan Bangsa*. *Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik)*, 2(1), 61-71.
- Herlambang, Y., Sriwarno, A. B., & DRSAS, M. I. (2015). *Penerapan Micromotion Study Dalam Analisis Produktivitas Desain Peralatan Kerja Cetak Saring*. *Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik)*, 2(2), 26-34.

- MA, Asep Sufyan. "Tinjauan Proses Pembuatan Perhiasan dari Desain ke Produksi (Studi Rancangan Aplikasi Logo STISI Telkom pada Liontin)." *Jurnal Seni Rupa & Desain Mei-Agustus 2013* 5.2013 (2013).
- M Nurhidayat, Y Herlambang. (2018). *Visual Analysis of Ornament Kereta Paksi Naga Liman Cirebon*. Bandung *Creative Movement (BCM) Journal* Vol 4, No 2.
- Muttaqien Teuku Zulkarnain. (2015). *Rekonstruksi Visual Golok Walahir oleh Pak Awa Sebagai Upaya Pelestarian Identitas Budaya Masyarakat Desa Sindangkerta Kabupaten Tasikmalaya*. ISBI.
- Pambudi, Terbit Setya. 2013. *Penerapan Konsep Komunitas Berkelanjutan Pada Masyarakat Kampung Kota. Studi Kasus Komunitas Masyarakat Kampung Margorukun RW.X Surabaya*. Tesis. Institut Teknologi Bandung. Bandung
- Sadika, Fajar. 2017 *Analysis of Product Deaign Development Process (Study Case Ministry of Trade Republic of Indonesia Strategic Plan)*. *BCM 2017 Proceedings*.
- Sheila Andita Putri, arif rahman fauzi, vena melinda putri, 2018, *Application of Branding Canvas Method in Mechanical Modified Hoe*. *Advances in Social Science, Education and Humanities Research*, volume 197; 5th Bandung
- Sufyan, Asep, and Ari Suciati. "PERANCANGAN SARANA PENDUKUNG LESEHAN AKTIVITAS RUMAH TANGGA." *Idealog: Ide dan Dialog Desain Indonesia* 2.2 (2017): 178-192.
- Sufyan, Asep. "The Design Of Kelom Kasep (Differentiation Strategy In Exploring The Form Design Of Kelom Geulis as Hallmark Of Tasikmalaya)." *Balong International Journal of Design* 1.1 (2018).
- Yani, A. B. R., Syarif, E. B., & Herlambang, Y. (2017). *Abr, Tali Jam Tangan Yang Mudah Dilepas Pasang*. *eProceedings of Art & Design*, 4(3). *Creative Movement International Conference on Creative Industries 2018 (5th BCM 2018)*

- Yudiarti, D., Lantu, D.C. 2017. Implementation Creative Thinking for Undergraduate Student: A Case Study of First Year Student in Business School. *Advanced Science Letters*, 23 (8), 7254-7257.
- Yunidar, D., Zuhairi, A., Majid, A., & Adiluhung, H. (2018). Users That Do Personalizing Activity Toward Their Belonging. *Bandung Creative Movement (BCM) Journal*.
- Yunidar, D., Pambudi, T. S., & Buuyung, E. (2016). The Use of Paperboard As Material for Solar Thermal Powered Oven. *Bandung Creative Movement (BCM) Journal*.
- Yunidar, D., & Majid, A. Z. A. (2018). What Drives The Riders Do Personalizing Activity Toward Their Motorbike? 3rd International Conference on Creative Media, Design and Technology (REKA 2018) *Journal*.
- Yunidar, D., Zuhairi, A., & Majid, A. (2019). RC Modification as a Form of Personalizing Activity and Self-achievement, *Bandung Creative Movement (BCM) Journal*, 197, 117–121.
- Esaco, Admin. 2018. *Pengertian Tujuan dan Pentingnya P3K*. Melalui <http://esaco.co.id/pengertian-tujuan-dan-pentingnya-p3k/>. Di download pada tanggal 5 Mei 2019.
- Wicak, Yufi M. 2016. *Ekspresi Struktur Rangka Ruang*. Melalui [https://elib.unikom.ac.id/files/disk1/746/jbptunikompp-gdl-yufimwicak-37267-5-unikom_y-\).pdf](https://elib.unikom.ac.id/files/disk1/746/jbptunikompp-gdl-yufimwicak-37267-5-unikom_y-).pdf). Di download pada tanggal 19 Mei 2019.
- Wikipedia, Admin. 2019. *GOR Saparua*. https://id.wikipedia.org/wiki/GOR_Saparua. Di download pada tanggal 21 Juni 2019.