

DAFTAR ISI

ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR DIAGRAM	xiii
DAFTAR BAGAN	xiviv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	3
1.3. Rumusan Masalah	3
1.4. Ruang Lingkup	4
1.4.1. Apa	4
1.4.2. Kenapa	4
1.4.3. Bagian mana	4
1.4.4. Siapa	4
1.4.5. Tempat	4
1.5. Tujuan dan Manfaat Perancangan	4
1.5.1. Tujuan	4
1.5.2. Manfaat	5
1.6. Metodologi Perancangan	5
1.6.1. Metode Pengumpulan Data	5
1.7. Kerangka Perancangan	7
1.8. Sistematika Perancangan <i>Concept Art</i>	8
1.9. Pembabakan	9
BAB II LANDASAN TEORI	10
2.1. Teori Objek	10

2.1.1. Bencana.....	10
2.1.2. Banjir	10
2.2. Teori Media.....	11
2.2.1. Animasi	11
2.2.2. Animasi 2D	12
2.2.3. <i>Concept Art</i>	12
2.2.3.1. <i>Concept</i>	13
2.2.3.2. <i>Artist</i>	13
2.2.4. Elemen Dasar pada <i>Concept Art</i>	14
2.2.4.1. Komposisi	14
2.2.4.2. Warna	16
2.2.4.3. <i>Lighting</i> dan <i>Values</i>	20
2.2.5. Karakter	23
2.2.5.1. Bentuk Karakter	23
2.2.5.2. Skala Karakter.....	24
2.2.5.3. Kostum dan Properti Karakter	25
2.2.6. <i>Environment</i>	25
2.2.6.1. <i>Background</i>	25
2.2.6.2. <i>Depth</i> dan <i>Perspective</i>	26
2.2.6.3. <i>Mood</i> dan <i>Atmosphere</i>	26
2.3. Teori Metode Penelitian.....	27
2.3.1. Teori Metode Pengumpulan Data	27
2.3.2. Metode Analisis Data.....	28
2.4. Tinjauan Pendukung.....	29
2.4.1. Genre Fiksi Ilmiah.....	29
2.4.1.1. Sub-genre <i>Post-Apocalyptic</i>	29
BAB III DATA DAN ANALISIS DATA.....	32
3.1. Data dan Analisis Objek	32
3.1.1. Data Hasil Wawancara.....	32
3.1.2. Data Studi Lapangan.....	33
3.1.2.1. Kondisi Kehancuran.....	33

3.1.2.2. Kelembapan Lingkungan.....	36
3.1.2.3. Properti.....	38
3.2. Data dan Analisis Khalayak Sasar.....	39
3.2.1. Data Hasil Kuisisioner	39
3.2.2. Kesimpulan Data Hasil Kuisisioner.....	43
3.2.3. Tabel Data Hasil Kuisisioner.....	44
3.3. Data dan Analisis Karya Sejenis.....	45
3.3.1. <i>Hatch Lines</i>	45
3.3.2. Kesimpulan Data dan Analisis <i>Hatch Line</i>	52
3.3.3. Genre <i>Post-Apocalyptic</i>	53
3.3.4. Kesimpulan Data dan Analisis Genre <i>Post-Apocalyptic</i>	57
3.3.5. Karakter	59
3.3.5. Kesimpulan Data dan Analisis Karakter.....	70
3.3.7. Komposisi	71
3.3.8. Kesimpulan Data dan Analisis Komposisi.....	75
3.4. Kesimpulan	76
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	79
4.1. Konsep	79
4.1.1. Ide Besar.....	79
4.1.1.1. Cerita.....	79
4.1.1.2. Penokohan	80
4.1.2. Konsep Pesan.....	82
4.1.3. Konsep Media.....	83
4.1.4. Konsep Kreatif	83
4.1.5. Konsep Visual.....	83
4.2 Hasil Perancangan.....	85
4.2.1. Visual Karakter.....	85
4.2.3. Visual <i>Environment</i>	101
4.2.3. Visual <i>Environment</i>	105
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	110
5.1. Kesimpulan	110

5.2. Saran.....	111
DAFTAR PUSTAKA	112
LAMPIRAN.....	115