

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Ruang Lingkup.....	3
1.4 Manfaat Perancangan.....	3
1.5 Metodologi Pengumpulan Data.....	4
1.6 Metodologi Perancangan.....	5
1.6.1 Kerangka Perancangan.....	6
1.7 Pembabakan.....	7
BAB II LANDASAN PEMIKIRAN.....	8
2.1 Kota.....	8
2.2 Multimedia.....	8
2.2.1 Animasi 3D.....	8
2.2.2 3D Artist.....	9
2.2.3 3D Modeler.....	9
2.2.4 3D Modeling.....	9
2.2.5 3D Teksturing.....	11

2.3	Pendekatan Studi Kasus.....	12
2.4	Identitas.....	13
2.4.1	Identitas Kota.....	13
BAB III DATA DAN ANALISIS DATA.....		14
3.1	Data.....	14
3.1.1	Data Obyek.....	14
3.1.2	Data Observasi.....	17
3.1.3	Hasil Wawancara.....	28
3.1.4	Karya Sejenis.....	30
BAB IV KONSEP PERANCANGAN.....		40
4.1	Konsep Perancangan.....	40
4.2	Konsep Kreatif.....	40
4.2.1	Model 3D.....	40
4.2.2	<i>Hardsurface Modeling</i>	40
4.2.3	<i>Texture</i>	41
4.2.4	<i>Texture Mapping</i>	41
4.2.5	<i>Photo Real</i>	42
4.3	Proses Produksi.....	42
4.3.1	Pra Produksi.....	42
4.3.2	Produksi.....	46
4.4	Hasil Perancangan.....	57
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		58
5.1	Kesimpulan.....	58
5.2	Saran.....	58
DAFTAR PUSTAKA.....		59