

Daftar Isi

Lembar Pengesahan	i
Lembar Pernyataan	ii
Kata Pengantar	iii
Abstrak	iv
Abstract	v
Daftar Isi	vi
Daftar Gambar	viii
Daftar Tabel	x
BAB I: PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Ruang Lingkup	3
1.4 Rumusan Masalah	3
1.5 Tujuan & Manfaat	4
1.6 Metodologi Perancangan	4
1.7 Kerangka Perancangan	5
1.8 Pembabakan	5
BAB II: LANDASAN TEORI	6
2.1 Teori Objek	6
2.1.1 Pola Kepribadian Anak	6
2.1.2 Hubungan Keluarga	7
2.1.3 Disiplin Anak	9
2.1.4 Pola Asuh Otoriter	10
2.2 Teori Media	11
2.2.1 Desain	11
2.2.2 Animasi	12
2.2.3 Karakter dalam Animasi	12
2.2.4 Desain Karakter	13
2.2 Teori Pendukung	23

2.2.1 Mimpi dari Pandangan Psikologis	23
2.2.2 Penelitian oleh Matthew Walker tentang Mimpi	24
2.2.3 Penelitian oleh Rosalid Cartwright tentang Mimpi	25
2.2.4 Pendapat Ernest Hartmann tentang Mimpi	25
BAB III: ANALISIS DATA	27
3.1 Data & Analisis Objek	27
3.1.1 Wawancara dengan Psikolog	27
3.1.2 Wawancara dengan Sampel	29
3.1.3 Data tentang Mimpi	35
3.2 Data Khalayak Sasar	35
3.2 Analisis Karya Sejenis	37
3.3 Kesimpulan	55
BAB IV: KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN	56
4.1 Konsep Perancangan	56
4.1.1 Konsep Pesan	56
4.1.2 Konsep Kreatif	56
4.1.3 Konsep Media	57
4.1.4 Konsep Visual	57
4.2 Proses Perancangan	70
4.2.1 Proses Eksplorasi	70
BAB V: PENUTUPAN	83
5.1 Kesimpulan	83
5.2 Saran	83
Daftar Pustaka	85
Daftar Sumber Gambar	86