

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR BAGAN DAN TABEL.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Ruang Lingkup.....	4
1.4 Rumusan Masalah.....	5
1.5 Tujuan Perancangan.....	6
1.6 Manfaat Perancangan.....	6
1.6.1 Teoritis.....	6
1.6.2 Praktis.....	6
1.7 Metode Perancangan.....	6
1.7.1 Pengumpulan Data.....	7
1.7.2 Metode Analisis Data.....	8
1.7.3 Sistematika Perancangan.....	8
1.8 Kerangka Perancangan.....	9
1.9 Pembabakan.....	10
<b>BAB II.....</b>	<b>11</b>
<b>LANDASAN PEMIKIRAN.....</b>	<b>11</b>
2.1 Pendidikan.....	11
2.1.1 Program Pemerintah Dalam Pendidikan.....	12
2.1.2 Pendidikan Pada Suku Anak Dalam.....	12
2.2 Etnografi.....	13
2.2.1 Analisis Domain.....	14
2.2.2 Analisis Taksonomik.....	14
2.2.3 Analisis Komponen.....	14
2.2.3 Analisis Tema Budaya.....	14
2.3 Film Dokumenter.....	15

2.4	Sutradara.....	16
2.4.1	Tugas Sutradara.....	16
2.4.2	Pendekatan Sutradara.....	18
2.4.3	Penggayaan Sutradara.....	18
2.4.4	Bentuk Penurutan Sutradara.....	19
2.4.5	Struktur Bertutur Dalam Dokumenter.....	21
<b>BAB III.....</b>		<b>22</b>
<b>DATA DAN ANALISIS.....</b>		<b>22</b>
3.1	Data dan Analisis Objek.....	22
3.1.1	Data Objek Penelitian.....	22
3.1.2	Data Pendukung.....	33
3.1.3	Analisis Data Objek.....	39
3.1.4	Analisis Data Pendukung.....	40
3.2	Data dan Analisis Khalayak Sasar.....	41
3.2.1	Data Khalayak Sasar.....	41
3.2.2	Analisis Karya Sasar.....	42
3.3	Data dan Analisis Karya Sejenis.....	42
3.3.1	Sokola Rimba.....	43
3.3.2	Kami Mau Kalimantan Kembali.....	47
3.3.3	Hikayat Orang Rimba.....	49
3.3.4	Analisis Penyutradaraan Karya Sejenis.....	51
3.4	Hasil Analisis.....	54
3.4.1	Tema Besar.....	56
3.4.2	Kata Kunci.....	56
<b>BAB IV.....</b>		<b>57</b>
<b>KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN.....</b>		<b>57</b>
4.1	Konsep Perancangan.....	57
4.1.1	Ide Besar.....	57
4.1.2	Konsep Kreatif.....	57
4.1.3	Strategi Kreatif.....	58
4.2	Perancangan.....	60
4.2.1	Pra Produksi.....	60
4.2.2	Produksi.....	68
4.2.3	Paskaproduksi.....	71
4.2	Hasil Perancangan.....	73
4.3.1	Media Utama.....	73

4.3.2 Media Pendukung.....	73
<b>BAB V.....</b>	<b>74</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>74</b>
5.1 Kesimpulan.....	74
5.2 Saran.....	75
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>76</b>