

DAFTAR PUSTAKA

- "Buku". (2016). *KBBI Daring*. Dipetik Mei 21, 2019, dari <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/buku>
- "Komik". (2016). *KBBI Daring*. Dipetik Juli 17, 2019, dari <https://kbbi.web.id/komik>
- "Layout". (2019). *LAYOUT | meaning in the Cambridge English Dictionary*. Dipetik Juli 17, 2019, dari Cambridge Dictionary: <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/layout>
- Agung, L., & Koesoemadinata, M. I. (2018). Sundanese Aesthetics in Darso's Video Clip *Dulang Kuring 2. Balong, 1(1)*, 37-43.
- Amerian, M., & Khaivar, A. (2014). Textbook Selection, Evaluation and Adaptation Procedures. *International Journal of Language Learning and Applied Linguistics World, 6(1)*, 523-533.
- Arens, A. A., Elder, R. J., & Beasley, M. S. (2012). *Auditing and Assurance Services : An Integrated Approach* (14th ed.). New Jersey: Pearson Prentice Hall.
- Arifin, S., & Kusrianto, A. (2009). *Sukses Menulis Buku Ajar & Referensi*. Jakarta: Grasindo.
- Arikunto, S. (2002). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Bahasa Sunda Dianggap Ketinggalan Jaman - Kompas.com*. (2009, Februari 19). (Kompas) Dipetik Januari 25, 2019, dari Kompas.com: <https://regional.kompas.com/read/2009/02/19/20381465/Bahasa.Sunda.Dianggap.Ketinggalan.Zaman>.
- Behnke, Y. (2018). Textbook Effects and Efficacy. *The Palgrave Handbook of Textbook Studies*, 383-398. doi:https://doi.org/10.1057/978-1-137-53142-1_28
- Chambers. (1997). Seeking Consensus in Course Book Evaluation. *ELT Journal, 51(1)*.
- Damarjati, D. (2019, Januari 05). *Benarkah Minat Baca Orang Indonesia Serendah Ini?* Diambil kembali dari detiknews: <https://news.detik.com/berita/d-4371993/benarkah-minat-baca-orang-indonesia-serendah-ini>
- Dienaputra, R. D. (2009). *Bahasa Sunda dan Arus Globalisasi: Tinjauan Historis Prospektif*. Jatinangor: Fakultas Sastra Universitas Padjadjaran.
- Drenttel, W., & Helfand, J. (2010, Oktober 11). *An Introduction to Graphic Design : Design Observer*. Dipetik Februari 27, 2019, dari Design Observer: <https://designobserver.com/feature/an-introduction-to-graphic-design/8727>

- Eisner, W. (1985). *Comics & Sequential Art*. Tamarac: Poorhouse Press.
- Esaak, S. (2019, Januari 6). *What is the Definition of Emphasis in Art?* (ThoughtCo) Dipetik April 22, 2019, dari ThoughtCo: <https://www.thoughtco.com/definition-of-emphasis-in-art-182434>
- Fadillah, N. A. (2018, September 03). *Lestarikan Bahasa Sunda Lewat Muatan Lokal*. Dipetik Januari 20, 2019, dari Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Barat: www.disdik.jabarprov.go.id/news/394/melestarikan-bahasa-sunda-lewat-muatan-lokal
- Haerudin, D. (2012). *Pengantar Bahasa Daerah di Sekolah*. Bandung: Univesitas Pendidikan Indonesia.
- Hartley, J., & Burnhill, P. (1976). *Textbook Design A Practical Guide*. Paris: United Nations Educational, Scientific, and Cultural Organization.
- Kusrianto, A. (2007). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. (R. W. Rosari, Penyunt.) Yogyakarta: CV. Andi Offset.
- Kusrianto, A. (2010). *Pengantar Tipografi*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Lamp, L. (2013). *Design in Art: Emphasis, Variety and Unity Tutorial*. (Sophia) Dipetik April 22, 2019, dari Sophia Learning: <https://www.sophia.org/tutorials/design-in-art-emphasis-variety-and-unity>
- Nana, S., & Rivai, A. (2002). *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Nugrahani, R. (2007). Media Pembelajaran Berbasis Visual Berbentuk Permainan Ular Tangga Untuk Meningkatkan Kualitas Belajar Mengajar di Sekolah Dasar. *Lembaran Ilmu Kependidikan Jilid 36, No. 1*, 35-44.
- Nugroho, S. (2015). *Manajemen Warna dan Desain*. (M. Bendatu, Penyunt.) Yogyakarta: CV. Andi Offset.
- Nurhadiat, D. (2004). *Pendidikan Seni Rupa SMP I*. Jakarta: Grasindo.
- Pasundanekspres. (2019, Februari 20). *Rendah, Minat Siswa terhadap Bahasa Daerah*. Diambil kembali dari Pasundan Ekspres: <https://pasundanekspres.co/2019/02/rendah-minat-siswa-terhadap-bahasa-daerah/>
- Permana, R. (2012). *Pengembangan Pembelajaran Sastra Sunda*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Pertiwi, G. E., P. I. D., & Soewardikoen, D. W. (2016). Komik Edukasi Jajanan Sehat. *Demandia, 1(1)*, 82-95.

- Portaljabar.Net. (2018, Februari 08). *Portal Jawa Barat-Ceu Popong Resah Anak Jaman Now Lebih Bangga Berbahasa Asing*. Dipetik Februari 25, 2019, dari Portal Jawa Barat: <https://portaljabar.net/web/7073/ceu-popong-resah-anak-jaman-now-lebih-bangga-berbahasa-asing.html>
- Portaljabar.net. (2018, November 21). *Portal Jawa Barat-Ini Cara Pemkot Bandung, Lestarkan Budaya Sunda*. Dipetik Februari 25, 2019, dari Portal Jawa Barat: <https://portaljabar.net/web/15600/ini-cara-pemkot-bandung-lestarkan-budaya-sunda.html>
- Priyanto, S. H. (2012). *Kriteria Baku Buku Ajar*. Universitas Kristen Satya Wacana.
- Rustandi, Y., & Putro, S. S. (2018). *Analisis Pembelajaran Bahasa Sunda Pada Siswa Kelas V SDN Kencana 3 Kota Bogor*. Bogor: Universitas Pakuan.
- Sarwono, J. (2006). *Metode Penelitian Kuantitatif & Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Soewardikoen, D. W. (2013). *Metodologi Penelitian Visual Dari Seminar Ke Tugas Akhir*. Bandung: Dinamika Komunika.
- Strizver, I. (t.thn.). *Typography for Children - Fonts.com*. Dipetik April 23, 2019, dari <https://www.fonts.com/content/learning/fyti/situational-typography/typography-for-children>
- Suprana, J. (2009). *Naskah-naskah Kompas Jaya Suprana*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Supriyono, R. (2010). *Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: ANDI.
- Wagiati, Darmayanti, N., & Zein, D. (2018). Penggunaan Bahasa Sunda Sebagai Bahasa Pengantar Pendidikan Kelas Semula di Sekolah Dasar. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 2(3).
- Yunita, I., Marli, S., & Zahara. (2012). *Korelasi Antara Penggunaan Media Gambar Dengan Hasil Belajar Siswa Dalam Pembelajaran IPS Kelas IV*. Pontianak: Universitas Tanjungpura.