

DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 1.1 Kerangka Perancangan</i>	6
<i>Gambar 2. 1 Gambaran cakupan Signage dan Wayfinding</i>	9
<i>Gambar 2.2 Contoh Piktogram</i>	12
<i>Gambar 2.3 Arah tanda panah</i>	12
<i>Gambar 2.4 Anatomi huruf</i>	14
<i>Gambar 2.5 Bad and good readability font</i>	14
<i>Gambar 2.6 Proporsi sejajar</i>	15
<i>Gambar 2.7 Posisi side-by-side</i>	16
<i>Gambar 2.8 Posisi stacked</i>	16
<i>Gambar 2.9 Layout dasar</i>	17
<i>Gambar 2.10 Layout tunggal</i>	17
<i>Gambar 2.11 Lingkaran warna/color wheel</i>	18
<i>Gambar 2.12 Bentuk dalam sign system</i>	19
<i>Gambar 2.12 Visibilitas ukuran font dalam zona pandang mata pada penempatan sign system</i>	20
<i>Gambar 2.13 Freestanding or ground mounted</i>	21
<i>Gambar 2.14 Suspended or ceiling hung</i>	22
<i>Gambar 2.15 Projecting or flag mounted</i>	23
<i>Gambar 2.15 Flush or flat wall mounted</i>	23
<i>Gambar 2.16 Kerangka Teori</i>	27
<i>Gambar 3.1 Logo Taman Nasional Gunung Gede Pangrango</i>	28
<i>Gambar 3.2 Struktur Organisasi Taman Nasional Gunung Gede Pangrango</i>	30
<i>Gambar 3.3 Obyek wisata Situ Gunung</i>	31
<i>Gambar 3.4 Danau Situ Gunung</i>	32
<i>Gambar 3.5 Curug Sawyer</i>	33
<i>Gambar 3.6 Suspension Bridge/Jembatan Gantung Suspensi</i>	33
<i>Gambar 3.7 Tanakita by Rakata campsite</i>	34
<i>Gambar 3.8 Identification sign di Situ Gunung</i>	36
<i>Gambar 3.9 Directional Sign di Situ Gunung</i>	37
<i>Gambar 3.10 Regulatory and Prohibity Sign di Situ Gunung</i>	38
<i>Gambar 3.11 Interpretive Sign di Situ Gunung</i>	39
<i>Gambar 3.12 Orientation Sign di Situ Gunung</i>	41

<i>Gambar 3.13 Wawancara dengan narasumber.....</i>	<i>41</i>
<i>Gambar 3.14 Wawancara dengan ahli sign system.....</i>	<i>44</i>
<i>Gambar 3.14 Kuesioner frekuensi kunjungan</i>	<i>46</i>
<i>Gambar 3.15 Tujuan responden</i>	<i>46</i>
<i>Gambar 3.16 Opini responden tentang fasilitas.....</i>	<i>47</i>
<i>Gambar 3.17 Opini responden tentang efektifitas sign system.....</i>	<i>47</i>
<i>Gambar 3.18 Alasan responden tentang sign system tidak efektif.....</i>	<i>48</i>
<i>Gambar 3.19 Frekuensi responden menggunakan sign system.....</i>	<i>48</i>
<i>Gambar 3.20 Alasan responden tentang sign system belum menarik.....</i>	<i>49</i>
<i>Gambar 3.21 Opini responden tentang desain sign system.....</i>	<i>49</i>
<i>Gambar 3.22 Opini responden tentang penjelasan sejarah Situ Gunung.....</i>	<i>50</i>
<i>Gambar 3.22 Opini responden tentang adakah papan penjelasan sejarah di Situ Gunung.....</i>	<i>50</i>
<i>Gambar 3.23 Opini responden tentang peletakan sign system di Situ Gunung.....</i>	<i>51</i>
<i>Gambar 3.24 Opini responden tentang perancangan ulang desain sign system.....</i>	<i>51</i>
<i>Gambar 3.25 Logo Taman Bunga Nusantara</i>	<i>52</i>
<i>Gambar 3.26 Taman Bunga Nusantara</i>	<i>53</i>
<i>Gambar 3.27 Logo Dago Dreampark.....</i>	<i>53</i>
<i>Gambar 3.28 Dago Dreampark.....</i>	<i>54</i>
<i>Gambar 3.29 Programming Denah Obyek Wisata Situ Gunung</i>	<i>60</i>
<i>Gambar 4.1 Mind Mapping.....</i>	<i>66</i>
<i>Gambar 4.2 Moodboard.....</i>	<i>67</i>
<i>Gambar 4.3 Konsep Piktogram</i>	<i>68</i>
<i>Gambar 4.4 Konsep Panah</i>	<i>69</i>
<i>Gambar 4.5 Konsep Bentuk.....</i>	<i>69</i>
<i>Gambar 4.6 Tone Warna.....</i>	<i>70</i>
<i>Gambar 4.7 Font Moon.....</i>	<i>71</i>
<i>Gambar 4.8 Material Sign System.....</i>	<i>72</i>
<i>Gambar 4.9 Budgetting Sign System Directional Sign</i>	<i>73</i>
<i>Gambar 4.10 Budgetting Sign System Identificational Sign.....</i>	<i>74</i>
<i>Gambar 4.11 Budgetting Sign System Interpretive Sign</i>	<i>74</i>
<i>Gambar 4.11 Budgetting Sign System Orientation Sign</i>	<i>75</i>
<i>Gambar 4.12 Budgetting Sign System Prohibity Sign.....</i>	<i>75</i>
<i>Gambar 4.12 Konsep Sign System pihak ketiga</i>	<i>76</i>
<i>Gambar 4.13 Sign System Identification Sign</i>	<i>77</i>
<i>Gambar 4.15 Sign System Directional Sign</i>	<i>78</i>

<i>Gambar 4.16 Sign System Interpretive Sign</i>	79
<i>Gambar 4.17 Sign System Orientation Sign</i>	80
<i>Gambar 4.18 Sign System Prohibity Sign</i>	81
<i>Gambar 4.19 Gapura</i>	82
<i>Gambar 4.20 Piktogram</i>	83