

## DAFTAR PUSTAKA

- Barnard, Malcolm. (1996). *Fashion Sebagai Komunikasi: Cara Mengkomunikasikan Identitas Sosial, Seksual, Kelas dan Gender*. Yogyakarta. Jalasutra
- Ciptandi, F., Sachari, A., & Haldani, A. (2016). Fungsi dan Nilai pada Kain Batik Tulis Gedhog Khas Masyarakat di Kecamatan Kerek, Kabupaten Tuban, Jawa Timur. *Panggung*, 26(3).
- Ciptandi, F. (2018): Transformasi Desain Struktur Tenun Gedog dan Ragam Hias Batik Tradisional Khas Tuban Melalui Eksperimen Karakteristik Visual, Disertasi Program Doktor, Institut Teknologi Bandung.
- Sumarsono, Hartono. dkk (2016). *Batik Garutan: Koleksi Hartono Sumarsono*. Jakarta. PT Gramedia
- Toekio, Soegeng. (1987) *Mengenal Ragam Hias Indonesia*. Bandung: Penerbit Angkasa
- Wardhani dan Panggabean. (2005) *Tekstil*. Jakarta: Lembaga Pendidikan Seni Nusantara
- Wiertakusumah, Jamaludin. (2012). *Towards Sundanese Aesthetics*. Aspek Visual Budaya Sunda. *Sundalana* 11, hal. 63-81

### Daftar Pustaka dari *E-Journal*

- Arini dan Kinho. (2012) *Keragaman Jenis Tumbuhan Paku (Pteridophyta) di Cagar Alam Gunung Ambang Sulawesi Utara*. Manado: Balai Penelitian Kehutanan Manado. [http://www.fordamof.org/files/KERAGAMAN\\_JENIS\\_TUMBUHAN\\_PAKU\\_\(PTERIDOPHYTA\).pdf](http://www.fordamof.org/files/KERAGAMAN_JENIS_TUMBUHAN_PAKU_(PTERIDOPHYTA).pdf) [diunduh 15 November 2018]
- Budiyono, dkk. (2008) *Kriya Tekstil*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan [https://mirror.unpad.ac.id/bse/Kurikulum\\_2006/11\\_SMK/kelas11\\_smk\\_kriya-tekstil\\_budiyono.pdf](https://mirror.unpad.ac.id/bse/Kurikulum_2006/11_SMK/kelas11_smk_kriya-tekstil_budiyono.pdf) [diunduh 5 April 2019]

- Dicky R, Munaf. (2008) Peran Teknologi Tepat Guna Untuk Masyarakat Daerah Perbatasan: Khusus Propinsi Kepulauan Riau. *Jurnal Socioteknologi*. 7 (13). p, 329-333 [http://journal.fsrđ.itb.ac.id/jurnal-desain/pdf\\_dir/issue\\_3\\_7\\_13\\_1.pdf](http://journal.fsrđ.itb.ac.id/jurnal-desain/pdf_dir/issue_3_7_13_1.pdf) Johnson *et al* (2008) *Grass Roots: African Origins of an American Art*. New York: Education Department Museum for African Art <https://africa.si.edu/exhibits/grassroots/gr.pdf> [diunduh 21 Februari 2019]
- Kinho, Julianus (2009) *Mengenal Beberapa Jenis Tumbuhan Paku di Kawasan Hutan Payahe Taman Nasional Aketajawe Lolobata Maluku Utara*. Manado: Balai Penelitian Kehutanan Manado. [http://www.forda-mof.org/files/Mengenal\\_Jenis\\_Tumbuhan\\_Paku\\_Hutan\\_Payahe\(compressed\).pdf](http://www.forda-mof.org/files/Mengenal_Jenis_Tumbuhan_Paku_Hutan_Payahe(compressed).pdf) [diunduh 15 November 2018]
- Kwartiningsih, dkk. (2009) *Zat Pewarna Alami Tekstil dari Kulit Buah Manggis*. Solo: Jurusan Teknik Kimia Fakultas Teknik UNS <https://core.ac.uk/download/pdf/12345616.pdf> [diunduh 5 April 2019]
- Murti, Kuntari. (2014) *Desain Kriya Kontemporer*. Yogyakarta: PPPTK SB [https://www.academia.edu/19992134/DESAIN\\_KRIYA\\_KONTEMPORER](https://www.academia.edu/19992134/DESAIN_KRIYA_KONTEMPORER) [diunduh 29 November 2018]
- Nayak *et al*. (2013) *Antibacterial Activity of The Terrestrial Fern Lygodium flexuosum (L.) Sw. Against Multidrug Resistant Enteric- and uro-Pathogenic Bacteria*. Odisha: Department of Microbiology, IMS & Sum Hospital Medical Collage, Siksha ‘O Anusandhan University. [https://www.researchgate.net/publication/256294899\\_Antibacterial\\_activity\\_of\\_the\\_fern\\_Lygodium\\_flexuosum\\_L\\_Sw\\_Against\\_multidrug\\_resistant\\_enteric\\_and\\_uro-pathogenic\\_bacteria](https://www.researchgate.net/publication/256294899_Antibacterial_activity_of_the_fern_Lygodium_flexuosum_L_Sw_Against_multidrug_resistant_enteric_and_uro-pathogenic_bacteria) [diunduh 15 November 2018]
- Raharjo, Timbul. (2011) *Seni Kriya dan Kerajinan*. Yogyakarta: Program Pascasarjana Institut Seni Indonesia <http://digilib.isi.ac.id/1073/1/Pages%20from%20B4-Seni%20Kriya%20dan%20Kerajinan.pdf> [diunduh 29 November 2018]
- Subagiyo, Puji Yosep. (2008) *Tekstil Tradisional: Pengenalan Bahan dan Teknik*. Bekasi: Primastoria Studio

[https://www.academia.edu/19594756/Tekstil Tradisional 2017](https://www.academia.edu/19594756/Tekstil_Tradisional_2017) [diunduh 29 November 2018]

Tim Studi dan Kementrian Pariwisata Ekonomi Kreatif. (2015) *Ekonomi Kreatif: Rencana Pengembangan Kerajinan Nasional 2015-2019*. Jakarta: PT Republik Solusi <http://indonesiakreatif.bekraf.go.id/ikpro/wp-content/uploads/2015/07/Rencana-Pengembangan-Kerajinan-Nasional.pdf> [diunduh 24 Februari 2019]

Zyahri, Muh. (2013) *Pengantar Ilmu Tekstil 2*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan [https://bsd.pendidikan.id/data/2013/kelas\\_10smk/Kelas\\_10 SMK Pengantar Ilmu Tekstil 2.pdf](https://bsd.pendidikan.id/data/2013/kelas_10smk/Kelas_10 SMK Pengantar Ilmu Tekstil 2.pdf) [diunduh 29 November 2018]

#### **Daftar Pustaka dari Situs Internet (Web Site)**

*Basketry Techniques* [www.basketryandbeyond.org.uk](http://www.basketryandbeyond.org.uk) 2013. [diakses 22 Februari 2019]

Instruksi Presiden Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2001 Tentang Penerapan dan Pengembangan Teknologi Tepat Guna <https://www.bphn.go.id/data/documents/01ip003.pdf> [diunduh 18 Juli 2019]

KBBI Daring. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/> [diakses 2 Desember 2018]

Nurromi, Andi. Kerajinan Hata dari Pangandaran Semakin Bersinar <https://swarapangandaran.com/kerajinan-hata-dari-pangandaran-semakin-bersinar/> 15 April 2016. [diakses 2 Desember 2018]

Profil Kabupaten Pangandaran [www.pangandarankab.go.id](http://www.pangandarankab.go.id) 8 Oktober 2017. [diakses 22 Februari 2019]