

DAFTAR PUSTAKA

- Budiyono, Sudibyo, W., Herlina, S., Handayani, S., Pudiastuti, Pudiastuti, W., Syamsudin, Irawati, Parjiyati, Palup, D. S., (2008): *Kriya Tekstil untuk SMK Jilid 1*, Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Departemen Pendidikan Nasional, Jakarta, 2-3.
- Burke, S., (2011): *Fashion Designer: Concept to Collection*, Burke Publishing, Everbest.
- Ernawati, Izwerni, Nelmira, W., (2008): *Tata Busana Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan Jilid 1*, Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional, Jakarta, 23-24.
- Hariadi, Y., Lukman, M., Destiarmand, A., H., (2013): *Batik Fractal: Marriage of Art and Science*, ITB J. Vis. Art & Des., Vol.4, Bandung.
- Kight, K., (2011): *A Field Guide to Fabric Design*, Stash Books, an imprint of C&T Publishing, Inc., Lafayette, CA 94549, 5, 135.
- Knecht, E., Fothergill, B., J., (1912): *The Principle And Practice of Textile Printing*, Charles Griffin & Company, Limited, Exeter Street, Strand, London, 3, 8.
- Madcoms,(2013): *Kupas Tuntas Adobe Dreamweaver CS6 Dengan Pemrograman PHP & MYSQL*, Andi Publisher, Yogyakarta
- Midiani, D., T., Kusmayadi, K., T., Zaman, A., M., Andriani, M., Christina, D., Pasaribu, B., Arifin, A., S., (2015): *Ekonomi Kreatif : Rencana Pengembangan Industri Mode Nasional 2015-2019*, PT. Republik Solusi, Jakarta, 100.
- Motwary, F., (2016): *Haute-à-Porter*, Lannoo Publishers, Modemuseum Hasselt, 5.
- Ngurah, I., G., (2018): *Buku Ajar Ornamen Nusantara Prangkat Pembelajaran Mata Kuliah Ornamen Nusantara*, Institut Seni Indonesia Denpasar, Denpasar.
- Poespo, G., (2009): *A to Z Istilah Fashion*, PT Gramedia Pustaka Utama, Jakarta Pusat.

- Riyanto, Dkk, (1997): Katalog Batik Indonesia, Balai Besar Penelitian dan Pengembangan Industry Kerajinan dan Batik, Yogyakarta, 5.
- Said, A., A., (2006): Dasar Desain Dwimatra, Universitas Negeri Makassar, Makassar.
- Sanyoto, E. S., (2005): Dasar-dasar tata rupa & desain (Nirmana), Arti Bumi Intaran, Yogyakarta, 62, 70-71, 80, 83-84, 97-99.
- Stout, E. E., (1970): Introduction to Textiles, Wile, USA.
- Sunaryo, A., (2011): Ornamen Nusantara: Kajian Khusus Tentang Ornamen Indonesia, Dahara Prize, Semarang.
- Susanto, D., Sumaryo, S. H., Sudarmono. (1984): Pengetahuan Ornamen, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta, 1.
- Tjiharjadi, S., Sanwill, S., (2015): Watermarking Citra Digital Menggunakan Teknik Amplitude Modulation, Jurnal Informatika, Bandung.
- Trisnawati, T. Y., (2011): Fashion sebagai Bentuk Ekspresi Diri dalam Komunikasi, The Messnger, 36.

Daftar Pustaka dari Jurnal Elektronik :

- Sharma, A., Singh, J. S. S., Rose, N. M., (2016): *Development of Motifs: Traditional to Contemporary for Saris*, Department of Textile and Apparel Designing, I.C. College of Home Science, CCSHAU, Hisar, India.
- Sofiyawati, N., (2017): Program Studi Magister Desain, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Teknologi Bandung, Bandung.
- Subagiyo, P. Y., (2008): Tekstil Tradisional: Pengenalan Bahan dan Teknik, Primastoria Studio, Bekasi, 1.

Daftar Pustaka dari Situs Internet (*Web Site*):

Asal Usul Sejarah Kereta Singa Barong Dan Kerata Paksi Naga Liman, data diperoleh melalui situs internet:

<http://disbudparpora.cirebonkab.go.id/asal-usul-sejarah-kereta-singa-barong-dan-kerata-paksi-naga-liman>, diakses pada 8 November 2018.

The state of the art of illustration, data diperoleh melalui situs internet:

<https://www.adobe.com/sea/products/illustrator.html>, diakses pada 5 Juli 2019