

ABSTRAK

PENGOLAHAN *SECONDHAND* DENIM MENGGUNAKAN TEKNIK *SURFACE TEXTILE DESIGN* YANG TERINSPIRASI DARI MOTIF MEGA MENDUNG

Oleh

HAYU NURSEPTIRA PUTRI

NIM : 1605152108

(Program Studi Kriya Tekstil dan Mode)

Meningkatnya ketertarikan masyarakat terhadap produk *fashion*, menyebabkan proses produksi pakaian terus meningkat. Ketertarikan konsumen terhadap produk *fashion* yang terus berganti menjadikan pakaian lama akan ditinggalkan dan konsumen akan mulai menggunakan produk baru, yang menyebabkan pakaian lama layak pakai tidak lagi digunakan dan menumpuk.

Di Indonesia, terutama di Kota Bandung, terdapat banyak tempat penjualan pakaian bekas (*secondhand*) salah satunya yang terbesar adalah di Pasar Cimol Gedebage. Dari hasil observasi yang mahasiswa lakukan, pakaian berbahan denim adalah yang paling berpotensi di Pasar cimol Gedebage, karena memiliki karakter bahan yang kuat dan *timeless*. Selain potensi terdapat pula kekurangan seperti modelnya yang *out of date*.

Dengan potensi dan kekurangan yang dimiliki pakaian *secondhand* denim, mahasiswa akan memanfaatkan potensinya serta menanggulangi kekurangannya dengan cara mengolah dan mengaplikasikan teknik *surface textile design* dengan menambahkan lokal konten motif Mega Mendung dari Cirebon, karena motif batik Mega Mendung akrab dan diterima oleh masyarakat Indonesia hingga dikenal ke mancanegara.

Kata Kunci : *Secondhand* Denim, *Surface Textile Design*, Pasar Gedebage, Mega Mendung.