

DAFTAR PUSTAKA

- Dian, Widiawati (2013) : *Pergeseran Estetik Kain Be Bali Sembiran dengan Pewarna Alam di Desa Pacung, Kecamatan Tejukula, Bali*, Disertasi Program Doktor, Institut Teknologi Bandung, 10-13.
- Emir, Threes dan Wattimena, Samuel (2018) : *Pesona Kain Indonesia Tenun Gedog Tuban*, PT Gramedia Pustaka Utama, Jakarta, Indonesia.
- Suheryanto, Dwi (2017) : *Natural Dyes*, CV. Andi Offset, Yogyakarta, Indonesia.
- Jumaeri., Wagiman., Jufri, Rasyid., Gani, Hasan., dan Djamhir, Okim. (1977) : *Pengetahuan Barang Tekstil*, buku Institut Teknologi Tekstil, Yayasan Tekstil IKATSI, 43-54.
- Susanto, Sewan (1973) : *Seni Kerajinan Batik Indonesia*, Balai Penelitian Batik dan Kerajinan, Lembaga dan Pendidikan Industri, Departemen Perindustrian RI, Yogyakarta, Indonesia.
- Heringa, Rens (2010) : *Nini Towok's Spinning Wheel : Cloth and The Cycle of Life In Kerek, Java*, Fowler Museum at UCLA, Los Angeles, California.
- Supriono, Primus (2016) : *Eksiklopedia The Heritage Batik*, C.V ANDI, Yogyakarta, Indonesia.
- Achjadi, Judi.K., dan Natanegara, E.A., (2010) : *Tenun Gedhog : The Hand-Loomed Fabrics Of Tuban, East Java*, Media Indonesia Publishing, Jakarta, Indonesia.
- Prayitno., Kismolo, Endro., dan Nurimaniwati, (2013) : *Proses Ekstraksi Bahan Pewarna Alam dari Limbah Kayu Mahoni*, Teknologi Maju, Batan, Yogyakarta, Indonesia.
- Duburg, Annette (2010) : *Draping*, Tiger Printing (HongKong) Co., Ltd, Bain Street, Singapore.
- Ebdi Sanyoto, Sadjiman (2009) : *NIRMANA, JALASUTRA* , Yogyakarta, Indonesia.
- Delvitasari, Febrina (2013) : *Rekayasa dan Proses Ekstraksi dan Pembuatan Pewarna Bubuk Alami dari Mahoni (Swietenia mahagoni) dan Aplikasinya untuk Pewarnaan Tekstil*, Skripsi Program Pascasarjana, Institut Pertanian Bogor, 5-6.

- Rumeksa, P.N. (2012) : *Eksplorasi Serat Kapuk (Ceiba Pentandra) dengan Teknik Tenun ATBM dan Kempa*, Jurnal Tingkat Sarjana Bidang Seni Rupa dan Desain, Institut Teknologi Bandung, 1-3.
- Ciptandi, F., Sachari, A., & Haldani, A. (2016). *Fungsi dan Nilai pada Kain Batik Tulis Gedhog Khas Masyarakat di Kecamatan Kerek, Kabupaten Tuban, Jawa Timur*. Panggung, 26(3).
- Fajar, C., & Agus, S. (2018). “Mancapat” *Concept on Traditional Cloth Cosmology of Tuban Community, East Java, Indonesia*. Advanced Science Letters, 24(4), 2243-2246.
- Nuraziza, H., & Ciptandi, F. (2018). *Perancangan Produk Busana Ready-to-wear Dengan Menggunakan Kain Tenun Gedog Tuban Dan Kintsugi Sebagai Inspirasi*. eProceedings of Art & Design, 5(3).
- Ciptandi, F. (2018): *Transformasi Desain Struktur Tenun Gedog dan Ragam Hias Batik Tradisional Khas Tuban Melalui Eksperimen Karakteristik Visual*, Disertasi Program Doktor, Institut Teknologi Bandung, 44-54, 126-132.
- Sumber dan Pemanfaat Zat Pewarna Alam untuk Keperluan Industri, data diperoleh dari situs internet: <http://ejournal.kemenperin.go.id/dkb/article/view/1365/1154> , Diunduh pada tanggal 14 September 2018.
- Trendforecast Singularity, data diperoleh dari situs internet : <http://trendforecasting.id/singularity> , Diunduh pada tanggal 12 Mei 2019.