

DAFTAR PUSTAKA

- Fitria, Jessy Jasmine.,(2013). “Eksplorasi Batik Kontemporer dengan Sablon Pasta Puff Pada Produk Fesyen”, Jurnal Tingkat Sarjana, Bandung : FSRD ITB.
- Tobroni, Muhammad Imam., (2011). “Teknik Sablon Sebagai Media Apresiasi Karya Desain Pada T-Shirt”, Jakarta: Bina Nusantara University.
- Puspita, Mariska Maya., (2017). “Pengembangan Eksplorasi Tekstil Menggunakan Pasta Puff Dengan Inspirasi Visual Trypophobia Uuntuk Tas Fesyen”, Jurnal Tingkat Sarjana, Bandung : Kriya Tekstil dan Motde, Telkom University.
- Angelina, Iren. (2013),. “Eksplorasi Motif Pucuk Rebung Dengan Teknik Olah Reka Latar Pada Busana Pengantin Modern”, Jurnal Tingkat Sarjana, Bandung: FSRD ITB.
- Nusantara, G, (2007),. “Panduan Praktis Cetak Sablon”, Jakarta: Kawan Kita.
- Sastar, Oscar. (2007),. “Seni Grafis 1”, Bandung: UPI.
- Humaniora, (1998),. “Seni Cetak Tinggi 1”, Jakarta: Bina Nusantara.
- Prasetyo, Anton. (2010),. “Sejarah Sablon”.
- <http://alert.id/batik/index.php/data/motif/detail/37> diakses pada 25 Maret 2019, 19:20.
- www.absolutechinatours.com diakses pada 7 April 2019, 22:00.
- www.Imiraethnique.com diakses pada 7 April 2019, 19:00.
- A Brief Study on Black Printing Process in India By: Mr Debojyati Ganguly & Ms Amrita* diakses pada 2 Mei 2019, 13:00.
- <http://Obey2008.woodpress.com> diakses pada 2 Mei 2019, 14:00.
- www.Imiraethnique.com diakses pada 7 April 2019, 19:00.

