

ABSTRAK

FESTIVAL TABUT SEBAGAI INSPIRASI APLIKASI *CROCHET* PADA PRODUK FASHION MUSLIM

Oleh:

OCHIKA WIDIARITAMI
NIM: 1605154134
(Program Studi Kriya Tekstil dan Mode)

Penelitian ini memuat bagaimana menerapkan sebuah inspirasi warisan budaya dalam Fashion Muslim dengan menerapkan teknik tekstil yaitu teknik struktur, yang dalam hal ini teknik yang digunakan adalah teknik *crochet*. Dalam penelitian ini, warisan budaya yang diambil sebagai inspirasi oleh penulis adalah Festival Tabut. Festival Tabut merupakan perayaan tradisional Bengkulu yang dirayakan setiap tanggal 1 Muharram sampai dengan 10 Muharram tahun Hijriyah. Festival Tabut dilakukan untuk mengenang segala yang syahid di Padang Karbala, memperingati gugurnya Husein yang rela berkorban dalam membela kebenaran dan mengenang kejayaan Islam yang mencapai puncaknya antara abad ke-7 dan ke -13

Adapun yang menjadi latar belakang permasalahan pada penelitian ini adalah belum terdapatnya pengembangan produk fashion Muslim yang mengadaptasi festival Tabut sebagai inspirasi budaya dengan menggunakan teknik *crochet*. Penelitian ini bertujuan untuk mengolah potensi Festival Tabut untuk dijadikan inspirasi pada produk fashion, mengolah teknik *crochet* melalui eksplorasi, serta mengaplikasikan festival Tabut dengan menggunakan teknik *crochet* pada produk fashion Muslim. Penelitian ini merupakan penelitian yang bersifat kualitatif, dimana data yang didapatkan bersumber dari wawancara yang dilakukan kepada orang-orang yang berhubungan dengan festival Tabut, Melakukan observasi untuk melihat potensi yang akan diterapkan dari sebuah Festival Tabut dalam produk fashion Muslim, studi literatur dilakukan guna memperkuat data seputar penelitian, serta melaksanakan eksplorasi. Hasil dari penelitian ini adalah produk fashion Muslim berupa *outer*, tas, dan dompet.

Kata kunci: Festival Tabut, teknik *crochet*, produk fashion Muslim