

DAFTAR PUSTAKA

- Amida, Yuni Ayu. 2018. *Manfaat Mainan untuk Perkembangan Otak Anak*.
<https://www.haibunda.com/aktivitas/d-4301964/manfaat-mainan-untuk-perkembangan-otak-anak> Diakses: 20 March 2019 10:04
- AS Marine. 2017. *Jenis Rantai*. <http://www.asmarines.com/jenis-rantai> Diakses: 2 July 2019 3:34
- AS Marine. 2017. *Jenis Tali*. <http://www.asmarines.com/page.php?link=jenis-tali> Diakses: 1 July 2019 23:42
- Asia Toko. 2015. *Spesifikasi dan Harga Besi Pipa 2” Tebal (1.2mm) Full*.
<https://asiatoko.com/toko/besi-pipa-2-tebal-1-2mm-full/> Diakses: 30 June 2019 17:26
- Atamtajani, Asep Sufyan Muhakik, Eki Juni Hartono, and Prafca Daniel Sadiva. "Creativity of Kelom Geulis Artisans of Tasikmalaya." *Bandung Creative Movement (BCM) Journal* 3.1 (2016).
- Atamtajani, Asep Sufyan Muhakik. "Filigree Jewelry Product Differentiation (Case Study Filigree Kota Gede Yogyakarta)." *Bandung Creative Movement (BCM) Journal* 4.2 (2018).
- Bursa Baja Ringan. 2018. *Jenis Pipa Besi yang Paling Sering Digunakan*.
<https://www.bursabajaringan.com/harga-pipa-besi/> Diakses: 30 June 2019 17:26
- Bursa Baja Ringan. 2018. *Keunggulan Pipa Galvanis*.
<https://www.bursabajaringan.com/harga-pipa-galvanis/> Diakses: 1 July 2019 20:21
- Buyung, Edwin. 2017 "Makna Estetik Pada Situs Karangkamulyan Di Kabupaten Ciamis". *Jurnal Desain Interior & Desain Produk Universitas Telkom Bandung* Vol II No-1:34
- D Yunidar, AZA Majid, H Adiluhung. 2018. Users That Do Personalizing Activity Toward Their Belonging. *Bandung Creative Movement (BCM) Journal*.
- Elhifa. 2016. *Wirerope atau tali baja dan pengertiannya di Indonesia*.
<https://www.elhifa.co.id/index.php/our-blog/30-lifting-and-rigging/127-wirerope-atau-tali-baja-dan-pengertiannya-di-indonesia.html> Diakses: 1 July 2019 23:44
- Fuji. 2017. *Jenis-Jenis Permainan Anak Menurut Para Ahli*.
<https://www.trigonalmedia.com/2017/09/jenis-jenis-permainan-anak-menurut-para.html> Diakses: 15 May 2019 7:00
- Goldstein, Jeffrey H. 1994. *Toys, Play, and Child Development*. Inggris: Cambridge University Press
- Herlambang, Y. (2014). Participatory Culture dalam Komunitas Online sebagai Representasi Kebutuhan Manusia, *Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik)*, 2(1), 61-71.

- Herlambang, Y. (2015). Peran Kreativitas Generasi Muda Dalam Industri Kreatif Terhadap Kemajuan Bangsa. *Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik)*, 2(1), 61-71.
- Herlambang, Y. (2018). Designing Participatory Based Online Media for Product Design Creative Community in Indonesia. *Bandung Creative Movement (BCM) Journal*, 4(2).
- Herlambang, Y., Sriwarno, A. B., & DRSAS, M. I. (2015). Penerapan Micromotion Study Dalam Analisis Produktivitas Desain Peralatan Kerja Cetak Saring. *Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik)*, 2(2), 26-34.
- Huizinga, Johan. 1971. *Homo Ludens; a Study of Play Element in Culture*. Switzerland: Penerbit Beacon Press.
- Idea. 2017. *Inilah 5 Kayu yang Tahan Cuaca, Cocok untuk Luar Rumah*. <https://idea.grid.id/read/09700188/inilah-5-kayu-yang-tahan-cuaca-cocok-untuk-luar-rumah-?page=all> Diakses: 26 June 2019 12:56
- Iqlima. 2017. *Bagus Mana Galvanis atau Galvalume?* <https://galvanisatagalvalume.blogspot.com/> Diakses: 30 June 2019 17:26
- IsiBangunan.com. 2017. *Pipa Besi: Jenis, Harga, dan Kegunaannya*. <https://isibangunan.com/pipa-besi-jenis-harga-dan-kegunaannya.html> Diakses: 26 June 2019 12:56
- M Nurhidayat, Y Herlambang. (2018). Visual Analysis of Ornament Kereta Paksi Naga Liman Cirebon. *Bandung Creative Movement (BCM) Journal Vol 4, No 2*.
- MA, Asep Sufyan. "Tinjauan Proses Pembuatan Perhiasan dari Desain ke Produksi (Studi Rancangan Aplikasi Logo STISI Telkom pada Liontin)." *Jurnal Seni Rupa & Desain Mei-Agustus 2013 5.2013* (2013).
- Muchlis S.Sn., M.Ds, Sheila Andita Putri, S.Ds., M.Ds Utilizing of Nylon Material as Personak Luggage Protector for Biker. *Proceeding of the 4th BCM*. 2017,
- Muttaqien Teuku Zulkarnain. (2015). Rekonstruksi Visual Golok Walahir oleh Pak Awa Sebagai Upaya Pelestarian Identitas Budaya Masyarakat Desa Sindangkerta Kabupaten Tasikmalaya. ISBI.
- Nazir, Mohammad. 1988. *Metode Penelitian*. Jakarta: Penerbit Ghalia Indonesia
- Nursyahid, MS. 2015. *ILMU PIPA - Mengenal Fungsi, Jenis-jenis Pipa dan Komponennya*. <https://www.cnzahid.com/2015/08/mengenal-fungsi-jenis-dan-komponen-pipa.html> Diakses: 30 June 2019 17:34
- Pambudi, Terbit Setya. 2013. Penerapan Konsep Komunitas Berkelanjutan Pada Masyarakat Kampung Kota. Studi Kasus Komunitas Masyarakat Kampung Margorukun RW.X Surabaya. Tesis. Institut Teknologi Bandung. Bandung
- Purnomo. 2017. *Material Teknik*. Malang: Penerbit Seribu Bintang [GOOGLE PLAY] (https://play.google.com/books/reader?id=t5I-DwAAQBAJ&hl=en_US&pg=GBS.PA4)
- Sadika, Fajar. 2017 Analysis of Product Deaign Development Process (Study Case Ministry of Trade Republic of Indonesia Strategic Plan). *BCM 2017 Proceedings*

Sanggarang, D. L. 2004. *Membuat Kerajinan Berbahan Fiberglass*. Depok: Kawan Pustaka

Sheila Andita Putri, arif rahman fauzi, vena melinda putri, 2018, Application of Branding Canvas Method in Mechanical Modified Hoe. *Advances in Social Science, Education and Humanities Research*, volume 197; 5th Bandung Creative Movement International Conference on Creative Industries 2018 (5th BCM 2018)

Singer, Elly. 2015. *Play and playfulness in early childhood education and care*. University Utrecht, Belanda.

Sriyanti, Lilik. 2014. *Psikologi Anak; Mengenal Autis hingga Hiperaktif*. Salatiga: Stain Salatiga Press

Sufyan, Asep, and Ari Suciati. "PERANCANGAN SARANA PENDUKUNG LESEHAN AKTIVITAS RUMAH TANGGA." *Idealog: Ide dan Dialog Desain Indonesia 2.2* (2017): 178-192.

Sufyan, Asep. "The Design of Kelom Kasep (Differentiation Strategy In Exploring The Form Design Of Kelom Geulis as Hallmark Of Tasikmalaya)." *Balong International Journal of Design 1.1* (2018).

Surdia, Tata dan Shinroku Saito. 1985. *Pengetahuan Bahan Teknik*. Jakarta: Pradnya Paramita

Terbit Setya Pambudi, Dandi Yunidar, Asep Sufyan M.A, 2015, Indonesian Community Understanding on Sustainable Design Concept Critical Analysis Regarding Sustainable Development in Indonesia. *Proceeding Bandung Creative Movement*

Yani, A. B. R., Syarif, E. B., & Herlambang, Y. (2017). Abr, Tali Jam Tangan Yang Mudah Dilepas Pasang. *eProceedings of Art & Design*, 4(3).

Yudiarti, D., Lantu, D.C. 2017. Implementation Creative Thinking for Undergraduate Student: A Case Study of First Year Student in Business School. *Advanced Science Letters*, 23 (8), 7254-7257.

Yunidar, D., & Majid, A. Z. A. (2018). What Drives The Riders Do Personalizing Activity Toward Their Motorbike? 3rd International Conference on Creative Media, Design and Technology (REKA 2018) Journal.

Yunidar, D., Pambudi, T. S., & Buuyung, E. (2016). The Use of Paperboard As Material for Solar Thermal Powered Oven. *Bandung Creative Movement (BCM) Journal*.

Yunidar, D., Zuhairi, A., & Majid, A. (2019). RC Modification as a Form of Personalizing Activity and Self-achievement, *Bandung Creative Movement (BCM) Journal*, 197, 117–121.

Yunidar, D., Zuhairi, A., Majid, A., & Adiluhung, H. (2018). Users That Do Personalizing Activity Toward Their Belonging. *Bandung Creative Movement (BCM) Journal*.