

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pada tahun 2007 Susilowarno menyebutkan bahwa limbah adalah sisa atau hasil sampingan dari kegiatan manusia dalam upaya memenuhi kebutuhan hidup. Pembuangan limbah yang tidak diolah terlebih dahulu dapat menimbulkan polusi (Susilowarno, 2007). Berdasarkan penjelasan di atas, pada dasarnya limbah dapat diolah menjadi sesuatu yang bermanfaat.

Bandung adalah kota industri yang banyak menghasilkan limbah produksi rutin setiap tahunnya, salah satunya adalah limbah industri tekstil. Limbah tekstil merupakan sisa potongan kain tidak terpakai yang dapat dimanfaatkan (Anggarini, 2015). Limbah industri tekstil yang dibuang tanpa diolah dapat mencemari lingkungan, adapun yang mengolah limbah ini hanya sebatas teknik penjahitan, namun selebihnya masih belum terolah secara maksimal dan hanya dibuang begitu saja.

Berdasarkan hasil observasi yang telah dilakukan seperti di butik Rya Baraba, Tanya Rasyidi, Harry Ibrahim, dan Iva Latifah atau Ibu Susi, Industri tekstil yang membuat produk *fashion* untuk busana pesta menghasilkan limbah seperti *jacquard, tulle, organza, silk, tafetta, lace, maxmara, brocade* dan lainnya. Jika ditinjau kembali limbah ini dapat dimanfaatkan dengan banyak cara, salah satunya dengan teknik *mixed media*.

Mixed media merupakan teknik menggabungkan berbagai media atau material tanpa dibatasi, *mixed media* muncul dengan ideologi bahwa seni tidak dibatasi dengan material berkelas saja, tetapi benda-benda disekitar pun dapat dijadikan produk baru (Bernas, 2017). Pada dasarnya teknik ini digunakan untuk membuat produk *non-fungsional* tanpa menggunakan limbah tekstil dan hanya sebatas mencampurkan media pada kanvas. Peneliti akan menggunakan teknik ini untuk membuat produk fungsional salah satunya *fashion accessories*.

Dalam dunia *fashion*, *accessories* termasuk pelengkap untuk berbusana, saat ini banyak desainer yang membuat dan menjual *accessories* sebagai produk utama dan bukan pelengkap. *Accessories* adalah sebuah produk yang sengaja dibuat untuk digunakan, bentuk adalah hal penting dari *accessories*. *Accessories* yang didesain dengan baik akan mencapai nilai sempurna ketika menjadi elemen mandiri (Arian, 2001).

Melihat dari minimnya pengolahan limbah tekstil dengan teknik *mixed media*, peneliti akan memanfaatkan limbah industri tekstil dengan menggunakan teknik *mixed media* untuk pembuatan *fashion accessories* berupa tas dan sepatu. Berdasarkan studi pustaka yang telah dilakukan, produk yang dipilih tas dan sepatu karena adanya potensi untuk mengolah limbah tekstil dengan teknik *mixed media* untuk *fashion accessories*. Limbah tekstil ini digunakan dalam rangka untuk mengurangi pencemaran lingkungan dan mengajak masyarakat untuk berfikir kreatif dalam memanfaatkan media atau material yang ada di sekitarnya.

1.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, peneliti memberikan identifikasi masalah yang akan dijadikan bahan penelitian sebagai berikut:

1. Banyaknya limbah tekstil yang belum terolah secara maksimal dari rumah produksi busana pesta di Kota Bandung.
2. Masih minimnya penggunaan teknik *mixed media* yang menggunakan limbah tekstil.
3. Perlunya pengaplikasian limbah tekstil untuk dijadikan produk *fashion accessories* yang tepat.

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, dapat dirumuskan sebagai berikut :

1. Bagaimana memaksimalkan pengolahan limbah tekstil dari rumah produksi busana pesta yang ada di Kota Bandung?
2. Bagaimana menerapkan teknik *mixed media* menggunakan limbah tekstil?

3. Bagaimana mengaplikasikan olahan limbah tekstil dengan teknik *mixed media* pada produk *fashion accessories*?

1.4 Batasan Masalah

Sesuai dengan rumusan masalah di atas, maka batasan masalah dapat dilampirkan sebagai berikut :

1. Produk ini hanya menggunakan limbah tekstil dari rumah produksi busana pesta di Kota Bandung.
2. Limbah tekstil yang diolah hanya menggunakan kain sisa produksi.
3. Limbah tekstil diolah dengan teknik *mixed media* dan diterapkan hanya pada produk *fashion accessories*.

1.5 Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Mengolah dan memanfaatkan limbah tekstil dari rumah produksi busana pesta di Kota Bandung.
2. Menerapkan teknik *mixed media* untuk produk *fashion accessories* menggunakan limbah tekstil.
3. Mengaplikasikan limbah tekstil yang sudah diolah ke produk *fashion accessories* yang tepat.

1.6 Manfaat Penelitian

Manfaat penelitian ini antara lain :

1. Membantu mengurangi pencemaran polusi limbah tekstil khususnya di Kota Bandung.
2. Memberikan inovasi baru dalam menerapkan teknik *mixed media* untuk produk *fashion accessories*.
3. Dapat menciptakan produk *fashion accessories* yang tepat dari hasil pengolahan limbah tekstil.

1.7 Metodologi

Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah :

1. Observasi, mengamati langsung ke rumah produksi busana pesta Rya Baraba, Harry Ibrahim, Tanya Rasyidi di Bandung untuk mengumpulkan data penelitian.
2. Wawancara, berdialog dengan asisten *designer* Rya Baraba, Harry Ibrahim, dan *designer* Tanya Rasyidi terkait jenis, jumlah serta data lainnya dari limbah yang dihasilkan.
3. Tinjauan Pustaka, melakukan studi pustaka melalui elektronik dan mendatangi sejumlah perpustakaan untuk membantu melengkapi pernyataan dalam pembuatan penelitian.
4. Eksplorasi, melakukan eksplorasi terhadap limbah tekstil dengan teknik *mixed media* untuk dapat mengetahui hasil akhirnya.

1.8 Sistematika

Penelitian ini terdiri dari empat bab dengan susunan sebagai berikut:

1. BAB 1, PENDAHULUAN : membahas latar belakang penelitian, identifikasi masalah penelitian, rumusan masalah penelitian, batasan masalah penelitian, tujuan dan manfaat penelitian, metode pelaksanaan penelitian, ringkasan sistematika penelitian.
2. BAB 2 STUDI PUSTAKA : membahas informasi terkait limbah, limbah tekstil, tekstil, *mixed media*, *fashion*, *accessories*.
3. BAB 3, PROSES PERANCANGAN : membahas mengenai pengamatan dan penelitian mahasiswa dalam mengeksplor limbah industri tekstil secara jelas dan rinci, proses eksplorasi dan pembuatan produk *fashion accessories* dengan teknik *mixed media*, dan tema yang diterapkan pada produk *fashion accessories* dengan teknik *mixed media*.
4. BAB 4, KESIMPULAN DAN SARAN : membahas kesimpulan dari penelitian yang sudah dijelaskan pada bab-bab sebelumnya dan memberikan saran.