

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga pada kesempatan ini penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “Pesan Toleransi dalam Film Toba Dreams (Analisis Semiotika Dengan Model Roland Barthes)” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.) Program Studi S1 Ilmu Komunikasi.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Universitas Telkom, khususnya Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi dan Bisnis atas kesempatan dan didikan yang diberikan selama ini. Tidak lupa penulis ucapkan terima kasih yang besar kepada kedua orang tua saya yang selalu mendukung dari awal.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, oleh sebab itu penulis ingin mengungkapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang turut terlibat dalam penyusunan skripsi ini.

1. Yth. Ibu Ade Irma Susanty Ph.d selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Bisnis Universitas Telkom.
2. Yth. Bapak Freddy Yusanto, S.Sos.,M.Ds. selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi Universitas Telkom yang telah memberikan perhatian kepada seluruh mahasiswa.
3. Yth. Ibu Idola Perdini Putri, S.Sos., M.Si yang telah berkontribusi besar meluangkan waktu, pikiran dan perhatiannya untuk memberikan bimbingan, arahan dan saran bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, mohon maaf jika ada perkataan maupun perbuatan yang kurang berkenan.
4. Yth. Seluruh dosen pengajar program studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu, wawasan, pemahaman serta pengalamannya selama penulis mengikuti studi di Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom.
5. Yth. Seluruh staf administrasi program studi Ilmu Komunikasi atas kelancaran informasi dan dukungan administrasi selama mengikuti program pendidikan ini.
6. Yth. Keluarga Besar Teater Titik Universitas Telkom yang telah menemani penulis dalam tumbuh kembang penulis selama di Bandung.

7. Bapak Robertus Murwanto selaku papa dan Ibu Agustina Retno Indriastuti selaku mama tercinta yang selalu memberikan dukungan dan mendukung penulis di setiap waktunya. Serta mba Ika, dik Nia, dan dik Valen yang selalu menghibur dan menyemangati penulis.
8. Teman di hati, Mikael Ramos yang selalu ada dari awal perkuliahan hingga sekarang yang tidak lelah memberikan motivasi, dukungan, dan hiburan selama pengerjaan skripsi ini.
9. Teman-teman 212, Cardina Novianty, Pathrecia Lisa Wita, dan Anngian Lasmarito Pasaribu selaku teman yang menemani dari awal selama perjalanan kuliah.
10. Teman konsultasi dan kos, Syifa Fauziah yang telah membantu melancarkan pengerjaan skripsi dan selalu memberikan motivasi serta dukungan. Dan Dian Candra Irawati telah menghibur dan memotivasi dalam pembuatan skripsi ini.
11. Yuthika dan Vallete yang membantu dalam urusan-urusan perkuliahan dan membantu dalam pengerjaan skripsi.
12. Seluruh rekan-rekan mahasiswa Ilmu Komunikasi Angkatan 2014 terutama Broadcast 01 yang telah berkerja sama dengan baik selama masa perkuliahan.
13. Semua pihak yang penulis tidak dapat sebutkan satu persatu yang telah banyak turut membantu dan mendukung penulis dalam kuliah dan penyusunan skripsi, semoga Tuhan YME melimpahkan rahmat dan karunia kepada mereka semua.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini mungkin masih jauh dari kata sempurna, baik dari teknik penulisan, tata bahasa, maupun presepsi ilmiah. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun demi perbaikan untuk kedepannya. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak, khususnya diri penulis sendiri dan umumnya bagi mahasiswa Universitas Telkom.

Bandung, 24 Juli 2019

Irene Dwi Pusparani