

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I - PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian	6
1.3 Identifikasi Masalah	6
1.4 Tujuan Penelitian.....	7
1.5 Manfaat Penelitian	7
1.6 Tahapan Pelaksanaan Penelitian	7
1.7 Lokasi dan Waktu Penelitian	9
1.8 Waktu Tahaan Penelitian	10
1.9 Sistematika Penulisan	11
BAB II - TINJAUAN PUSTAKA.....	12
2.1 Tinjauan Teori.....	12
2.1.1 Komunikasi Massa.....	12
2.1.2 Komunikasi Berdasarkan Pesan.....	14
2.1.3 Film.....	21
2.1.4 Sinematografi	22
2.1.5 Toleransi.....	25

2.1.6 Unsur-Unsur Toleransi.....	26
2.1.7 Suku	28
2.1.8 Agama	28
2.1.9 Semioitika.....	29
2.1.10 Model Semiotika	30
2.1.11 Semiotika Roland Barthes	33
2.2 Penelitian Terdahulu	35
2.3 Kerangka Pemikiran	44
BAB III - METODE PENELITIAN.....	45
3.1 Paradigma Penelitian	45
3.2 Subjek dan Objek Penelitian	47
3.2.1 Subjek Penelitian	47
3.2.2 Objek Penelitian	47
3.2.2.1 Sinopsis Film.....	48
3.3 Definisi Konsep	49
3.4 Unit Analisis	49
3.5 Pengumpulan Data	54
3.5.1 Data Primer	54
3.5.2 Data Sekunder	54
3.6 Teknik Analisis Data	54
3.7 Uji Keabsahan Data	55
BAB IV - HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	57
4.1 Karakteristik Objek Penelitian	57
4.2 Hasil Penelitian	58
4.3 Pembahasan	59
4.3.1 Scene 1 dalam Film Toba Dreams	59
4.3.1.1 Makna Denotasi Scene 1.....	59
4.3.1.2 Makna Konotasi Scene 1.....	60
4.3.2 Scene 2 dalam Film Toba Dreams.....	62

4.3.2.1 Makna Denotasi Scene 2.....	63
4.3.2.2 Makna Konotasi Scene 2.....	64
4.3.3 Scene 3 dalam Film Toba Dreams.....	70
4.3.3.1 Makna Denotasi Scene 3.....	71
4.3.3.2 Makna Konotasi Scene 3.....	72
4.3.4 Scene 4 dalam Film Toba Dreams.....	74
4.3.4.1 Makna Denotasi Scene 4.....	75
4.3.4.2 Makna Konotasi Scene 4.....	76
4.3.5 Scene 5 dalam Film Toba Dreams.....	78
4.3.5.1 Makna Denotasi Scene 5.....	79
4.3.5.2 Makna Konotasi Scene 5.....	79
4.3.6 Scene 6 dalam Film Toba Dreams.....	81
4.3.6.1 Makna Denotasi Scene 6.....	82
4.3.6.2 Makna Konotasi Scene 6.....	82
4.4 Pembahasan Pesan Toleransi.....	84
4.5 Mitos dalam Film Toba Dreams.....	91
BAB V – KESIMPULAN DAN SARAN.....	93
5.1 Kesimpulan.....	93
5.2 Saran.....	96
5.2.1 Saran Akademis.....	96
5.2.2 Saran Praktisi.....	96
DAFTAR PUSTAKA.....	97

