

ABSTRAK

Video klip merupakan suatu bentuk dari komunikasi yang menyampaikan pesan dengan menggunakan audio visual. Pesan yang disampaikan memiliki makna dan tujuan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna denotasi, konotasi dan mitos dalam video klip *Surefire* oleh John Legend. Paradigma yang digunakan dalam penelitian ini adalah paradigma kritis, dimana peneliti ingin melihat sebuah fenomena secara kritis dengan tujuan merubah kondisi dan perspektif masyarakat terhadap fenomena tersebut serta memberikan realita sesungguhnya. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode penelitian kualitatif dengan menggunakan analisis semiotika Roland Barthes. Hasil dari penelitian ini ditemukan makna denotasinya adalah gambaran tentang seorang perempuan yang memakai atribut Islam. Jamila menunjukkan sisi keislamannya dari pakaian, menggunakan tasbeih, berdoa, dan melakukan gerakan sholat. Dengan makna konotasi ini menunjukkan perjuangan cinta beda agama yang diselingi dengan tantangan yang mereka hadapi sebagai akibat dari romansa mereka yaitu diskriminasi, pertentangan yang dilakukan ayah Jamila, dan Robertod di deportasi ke Meksiko oleh pihak imigrasi Amerika Serikat. Serta Mitos yang dimaknai dalam video klip lagu *Surefire* ini berhubungann dengan representasi perempuan muslim yang kita ketahui bahwa perempuan muslim selalu menutup aurat dan menggunakan atribut yang mengidentikkan sebagai seorang muslim juga berperilaku sesuai yang di syariatkan agama. Tetapi dalam video klip *Surefire* ini, jilbab akhirnya tidak hanya sebuah perwujudan kesalehan sebagaimana yang diharapkan perintah agama. Adanya keterlibatan jilbab dalam video klip *Surefire* menjadi salah satu bentuk perlawanan *Islamphobia* yang menjadi kontroversi di sejumlah negara termasuk Amerika Serikat.

Kata kunci : Video Klip, Representasi, Perempuan Muslim, Semiotika