

## ABSTRAK

Ayu Suswanti, Prima. 2019. *Desainer Produksi Film Pendek Jalingkak*. Tugas Akhir Program Studi Desain Komunikasi Visual. Fakultas Industri Kreatif. Universitas Telkom.

Penelitian ini mengungkap tentang Keterbatasan Ruang Gerak Perempuan, yang dimana merupakan fenomena yang sangat dekat dengan kehidupan perempuan sehari-hari. Hal ini dapat ditemui pada pelaku seni perempuan dalam acara kesenian Jaipongan di Desa Sindanglaya, Kec. Tanjungsiang, Kab.Subang, Jawa Barat yang menggunakan perempuan sebagai subjek utama dalam rangkaianannya menghibur. Dalam Kesenian Jaipongan di Desa Sindanglaya terdapat nilai maskulinitas, karena partisipasi laki-laki yang memiliki kendali atas berjalannya suatu acara kesenian. Untuk memuaskan hasrat laki-laki, perlakuan sadis pada perempuan-perempuan berdaya yang mengancam maskulinitas laki-laki dan fetisisme dapat ditemukan dalam medium film. Tujuan penelitian ini adalah untuk membangun *look* dan *mood* terkait fenomena tersebut, bagaimana menampilkan subjek perempuan dalam portret kesehariannya sebagai seorang sinden dan pelaku seni perempuan melalui Desainer Produksi dengan menggunakan pendekatan etnografi, film feminis dan metode kualitatif, juga psikologi warna dan persepsi sebagai pendukung untuk menghasilkan *look* dan *mood* yang sesuai dengan konsep cerita sehingga pesan dapat tersampaikan dengan baik kepada penonton melalui perspektifnya masing-masing

Kata kunci : Perempuan, Ruang gerak, Jaipong, Film, Desainer Produksi.