

## Daftar isi

LEMBAR PERNYATAAN .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
<b>ABSTRAK</b> .....	iii
<b>ABSTRACT</b> .....	iv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v
Daftar isi.....	vi
Daftar Gambar .....	ix
Daftar Tabel .....	xi
<b>BAB I</b> .....	1
<b>PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	2
1.3 Rumusan Masalah .....	3
1.4 Ruang lingkup.....	3
1.5 Tujuan Perancangan.....	3
1.6 Manfaat Perancangan .....	4
1.7 Metode Perancangan .....	4
1.7.1 Metode Pengumpulan Data .....	4
1.7.2 Metode Analisis Data .....	5
1.7.3 Metode perancangan .....	5
1.8 Kerangka Perancangan .....	6
1.9 Pembabakan .....	7
<b>BAB II</b> .....	8
<b>DASAR PEMIKIRAN</b> .....	8
2.1 Animasi.....	8
2.1.1 Animasi 2D .....	8
2.1.2 Animasi Tradisional .....	8
2.1.3 Animasi Stop Motion.....	9
2.1.4 Animasi 3D .....	9
2.2 Desain Karakter .....	10
2.2.1 Archetypes .....	12
2.2.2 Shapes .....	16

2.2.3 Warna.....	18
2.2.4 Gesture.....	21
2.2.5 Ekpresi karakter.....	22
2.3 Adaptasi .....	26
2.4 Tinjauan Psikologi.....	27
2.4.1 Pengertian Psikologi Perkembangan .....	27
2.4.2 Psikologi perkembangan kognitif .....	27
2.4.3 Perkembangan anak.....	28
2.4.4 Karakteristik Fase Anak Sekolah .....	28
BAB III.....	30
DATA DAN ANALISIS.....	30
3.1 Data.....	30
3.1.1 Orientasi.....	30
3.1.2 Identifikasi Cerita Hanoman Si Buruk Rupa Berjiwa Mulia .....	30
3.2 Data Khalayak Sasaran .....	37
3.3 Hasil Observasi .....	39
3.4 Data Hasil Wawancara .....	44
3.4.1 Narasumber.....	44
3.4.1 Hasil Wawancara .....	45
3.5 Hasil Kuisisioner.....	51
3.6 Data Karya Sejenis.....	52
3.6.1 Ramayana: The Legend of Prince Rama .....	52
3.6.2 Teen Titans Go.....	56
3.6.2 Spongebob Squarepants .....	58
3.7 Analisis Data .....	61
3.7.1 Analisis Unsur Intrinsik.....	61
3.7.2 Analisis Unsur Ekstrinsik.....	66
3.7.3 Proses Adaptasi .....	67
3.8 Hasil Analisis.....	72
BAB IV .....	73
KONSEP DAN PERANCANGAN .....	73
4.1 Konsep Pesan .....	73
4.2 Konsep Kreatif .....	73
4.3 Konsep Media .....	74

4.3.1 Konsep Media Utama .....	74
4.3.2 Konsep Media Pendukung.....	74
4.4 Konsep Visual .....	75
4.4.1 Gaya Visual .....	75
4.4.2 Warna.....	76
4.4.3 Konsep Perancangan .....	77
4.5 Konsep Perancangan .....	77
4.5.1 Ide .....	77
4.5.2 Penokohan .....	77
4.6 Konsep Visual .....	80
4.6.1 Desain Karakter .....	81
4.6 Hasil Perancangan.....	91
4.7 Animasi.....	97
BAB V .....	98
KESIMPULAN DAN SARAN .....	98
5.1 Kesimpulan.....	98
5.2 Saran .....	98
DAFTAR PUSTAKA .....	99
LAMPIRAN .....	100