

DAFTAR PUSTAKA

- Ardianto, Elvinaro., Komala, Lukiati., & Karlinah, Siti. 2012. Komunikasi Massa. Bandung: Simbiosis Rekatama Media
- Ariansah, Mohamad. 2002. Gerakan Siema Dunia : Bentuk, Gaya dan Pengaruh. FFTV - IKJ Press.
- Beach, Christopher. 2002. Class, Language, and American Film Comedy. The Press Syndicate of The University of Cambridge.
- Bordwell, David. & Thompson, Kristin. 2008. Film Art. New York: McGraw Hill
- Hidayah, Zulyani. 2015. Ensiklopedi Suku Bangsa di Indonesia. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia
- Neale, Steve. & Krutnik, Frank. 2001. Popular Film and Television Comedy. New York: Routledge
- Pratista, Himawan. 2017. Memahami Film. Yogyakarta: Montase Press
- Prakosa, Gatot. 2001. Ketika Film Pendek Bersosialisasi. Jakarta: Yayasan Layar Putih
- Sugiyono. 2005. Memahami Penelitian Kualitatif. Bandung: Alfabeta.
- Sutradi, Tedi. 2009. Antropologi. Jakarta: Pusat Perbukuan, Departemen Pendidikan Nasional.

SUMBER LAINNYA

- Bhaskara, Gilang. (2019, Januari 8). Situasi komedi di Indonesia. (M. Dimas Putranto, Pewawancara)
- Galih, M. Nugraha. (2019, Juli 14). Perbedaan di lingkungan mahasiswa Universitas Telkom. (M. Dimas Putranto, Pewawancara)
- Lestari, Gina. 2015. Bhinneka Tunggal Ika: Khasanah Multikultural Indonesia di Tengah Kehidupan SARA
- Lestari, Fitriana. 2017. Jurnal Penyutradaraan dalam Film Pendek Drama Komedi “UNDIAN” Menggunakan Punchline sebagai Penguat Humor.
- Rengga, Oki. (2019, Januari 8). Situasi komedi di Indonesia. (M. Dimas Putranto, Pewawancara)
- Wardianto, Amril. (2019, Juli 15). Perbedaan di lingkungan mahasiswa Universitas Telkom. (Tio Aditya Fazuani, Pewawancara)