

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
ABSTRAK.....	iii
ABSTRACT.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR BAGAN.....	viii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Rumusan Permasalahan.....	3
1.4 Batasan Perancangan dan Ruang Lingkup Perancangan.....	4
A. Batasan Perancangan.....	4
B. Ruang Lingkup Perancangan.....	5
1.5 Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	6
1.6 Metode Perancangan.....	7
1.7 Metode Pengumpulan Data.....	8
1.8 Kerangka Berpikir.....	9
1.9 Sistematika Penulisan.....	10
BAB II.....	
KAJIAN LITERATUR DAN DATA PERANCANGAN....	
1.1 Beladiri	
1.1.1 Tinjauan Beladiri	11
1.1.2 Pengertian Taekwondo.....	11
1.1.2.1 Sejarah Beladiri Taekwondo.....	12
1.1.2.2 Sejarah perkembangan Taekwondo di Indonesia.....	13
1.1.2.3 Perkembangan Taekwondo di Jakarta.....	14

1.1.3	Tinjauan Kota Jakarta	16
1.2	Pusat Olahraga Beladiri Taekwondo.....	17
1.2.1	Jenis jenis dan teknik Gerakan Taekwondo.....	18
	• Kyukpaa.....	18
	• Poomsae.....	18
	• Kyurugi.....	19
	• Kuda kuda.....	19
	• Tangkisan.....	19
	• Tendangan	19
	• Pukulan.....	19
	• Tusukan	19
1.2.2	Pentingnya Olahraga Beladiri Taekwondo.....	20
1.2.3	Program Taekwondo Center.....	20
	1. Jalur Prestasi.....	21
	2. Kesehatan.....	21
	• Manfaat beladiri taekwondo.....	21
	• Manfaat taekwondo center.....	21
	• Standarisasi Ruang Latihan Taekwondo.....	21
1.2.4	Klasifikasi Pusat Olahraga.....	22
1.2.5	Persyaratan dan Standart Bangunan Pusat Olahraga Beladiri.....	23
1.2.6	Pelaku dan Pengguna Taekwondo Center.....	28
1.2.7	Aktivitas Pengguna Taekwondo Center.....	30
1.3	Standarisasi Peralatan Taekwondo.....	31
1.4	Sarana Prasarana Taekwondo Center.....	33
1.5	Sistem Sirkulasi Taekwondo Center.....	49
1.6	Data Survey Dan Studi Banding.....	50
	• GOR GRJT.....	51
	• GOR POPKI.....	54
1.7	Studi Banding	57
	• Gedung taekwondo Won	57
	• Pulse Academy.....	58

• Tiger kims.....	60
1.8 Kesimpulan Data Survey.....	64
BAB III.....	
KONSEP PERANCANGAN DESAIN INTERIOR.....	
3.1 Deskripsi Proyek.....	66
3.1.1 Deskripsi Proyek.....	66
3.1.2 Sasaran Proyek.....	67
3.1.3 Tinjauan Lokasi.....	67
1. Site Plan.....	67
2. Faktor Makro.....	68
3. Faktor Mikro.....	68
3.1.4 Struktur Organisasi.....	68
3.1.5 Deskripsi Pekerjaan.....	69
3.1.6 Standart Operasional	70
• Tujuan	70
• Prosedur Kerja	71
3.1.7 Gata Aktivitas Dan Analisa Pengguna.....	71
1. Data Aktivitas.....	71
2. Analisa pengguna.....	74
3.2 Konsep Desain.....	76
3.2.1 Tema Perancangan.....	78
3.2.2 Konsep Perancangan.....	78
3.2.3 Pencapaian Interior.....	78
3.2.4 Konsep Bentuk.....	81
3.2.5 Konsep Material.....	83
3.2.6 Konsep Warna.....	87
3.2.7 Konsep Furniture	89
3.2.8 Konsep Pencahayaan	90
3.2.9 Konsep Penghawaan	93
3.10 Konsep Keamanan.....	94
3.11 Konsep Sirkulas.....	95

3.12 Konsep Organisasi Ruang.....	95
BAB IV	
KONSEP PERANCANGAN VISUAL DENAH KHUSUS.....	96
4.1 Pemilihan Denah Khusus.....	96
4.1.1 Pemilihan Denah Khusus.....	97
4.1.2 Konsep Tata Ruang.....	97
4.1.3 Persyaratan Teknis Ruang.....	98
4.1.3.1 Sistem Penghawaan.....	99
4.1.3.2 Sistem Pencahayaan.....	100
4.1.3.3 Sistem Keamanan.....	101
4.1.3.4 Sistem Suara.....	102
4.1.4 Penyelesaian Elemen Interior.....	102
4.1.4.1 Penyelesaian Lantai.....	102
4.1.4.2 Penyelesaian Dinding.....	103
4.1.4.3 Penyelesaian Ceilling.....	103
4.1.4.4 Penyelesaian Mebel.....	104
4.2 Area Lobby.....	106
4.2.1 Konsep Tata Ruang.....	107
4.2.2 Persyaratan Teknisi Ruang	109
4.2.2.1 Sistem Penghawaan.....	110
4.2.2.2 Sitem Keamanan.....	111
4.2.2.3 Sistem suara.....	112
4.2.3 Penyelesaian Interior.....	114
4.2.3.1 Penyelesaian Lantai.....	115
4.2.3.2 Penyelesaian Dinding.....	115
4.2.3.3 Penyelesaian Ceilling.....	116
4.2.3.4 Penyelesaian Mebel.....	117
BAB V.....	118
KESIMPULAN DAN SARAN.....	118
5.1 Kesimpulan.....	118
5.2 Saran.....	118

DAFTAR PUSTAKA.....	ix
LAMPIRAN.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiii