

## ABSTRAK

### EKSPLORASI TEKNIK *CROCHET* PADA KAIN LURIK UNTUK PRODUK *FASHION*

Oleh  
**WIDURI RUPADIAN**  
**NIM : 1605148052**

(Program Studi Kriya Tekstil dan Mode)

Indonesia adalah negara yang memiliki tradisi yang beraneka ragam dalam dunia kriya tekstil, Salah satu contohnya adalah Tenun lurik. Tenun lurik merupakan kain tradisional yang berkembang di wilayah Yogyakarta dan solo. Saat ini, beberapa desainer dan pengusaha mulai mengangkat kembali kain lurik sebagai material utama untuk dijadikan produk *fashion* yang *modern* hingga menembus *fashion* kelas dunia. Berdasarkan data observasi, banyak upaya modifikasi yang telah dilakukan pada kain lurik tetap terjaga eksistensinya , salah satunya adalah memodifikasi warna dan pola kain lurik , menggabungkan dengan kain tradisional dan juga menggabungkan dengan beberapa teknik *surface textile* seperti sulam , bordir, lukis dan lainnya. Selain *surface textile*, *structure textile* pun bisa menjadi alternatif yang dapat dikombinasikan dengan kain lurik. Oleh sebab itu, teknik *crochet* pun dapat dijadikan alternatif kombinasi dengan kain lurik yang dapat diaplikasikan pada produk *fashion* salah satunya busana *modest*.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dan dengan melakukan studi literatur, observasi dan wawancara, untuk mengumpulkan data tentang tenun lurik, *crochet* dan *modest wear* beserta perkembangannya pada saat ini. Kemudian melakukan eksplorasi teknik *crochet* yang berpotensi untuk diaplikasikan pada tenun lurik. Hasil eksplorasi tersebut dikembangkan menjadi desain produk *fashion* dengan acuan desain analisa dari target market dan *trend forecast*. Hasil dari penelitian ini diharapkan bisa memberi alternatif kombinasi teknik *crochet* pada tenun lurik dan diaplikasikan pada busana *modest*.

Kata kunci : Kain Lurik, *Crochet*, *Surface Textile*, *Structure Textile*, *Modest*.

