

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	
KATA PENGANTAR	
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Ruang Lingkup	3
1.5 Tujuan Perancangan	4
1.6 Metode Pengumpulan Data	4
1.7 Analisis Data	5
1.8 Kerangka Perancangan	5
1.9 Pembabakan.....	6
BAB II DASAR PEMIKIRAN	7
2.1 Desain	7
2.1.1 Pengertian Desain.....	7
2.2 Desain Komunikasi Visual	7
2.2.1 Pengertian Desain Komunikasi Visual.....	7
2.2.2 Unsur-Unsur Dalam Desain Komunikasi Visual	8
2.3 Merek.....	10
2.3.1 Pengertian Merek	10
2.3.2 Merek di dalam Pengecer dan Distributor	10
2.3.3 Merek di dalam Lokasi Geografis.....	10
2.3.4 Kriteria Pemilihan Unsur Merek.....	11
2.3.5 Unsur Merek	12
2.3.6 Identitas Merek.....	12
2.3.7 Peran Identitas Merek	13
2.3.8 Identitas Visual.....	13
2.4 Kemasan	13
2.4.1 Pengertian Kemasan.....	13
2.4.2 Fungsi Kemasan	13

2.4.3	Jenis Kemasan.....	14
BAB III	DATA DAN ANALISA MASALAH.....	15
3.1	Data Institusi Pemberi Proyek	15
3.2	Data Objek.....	18
3.2.1	Oleh-oleh Khas Kabupaten Semarang	18
3.2.2	Pusat Oleh-oleh Khas Semarang.....	20
3.3	Data Khalayak Sasaran.....	21
3.3.1	Demografis.....	21
3.3.2	Psikografis.....	21
3.3.3	Perilaku Konsumen	21
2.4	Data Proyek Sejenis.....	22
3.5	Data Hasil Observasi	25
3.6	Data Hasil Wawancara	26
3.6.1	Dinas Koperasi, UMKM, Perindustrian dan Perdagangan Kabupaten Semarang	26
3.6.2	Dinas Pariwisata Kabupaten Semarang	27
3.7	Analisis Data	28
3.7.1	Analisis SWOT	28
3.7.2	Matriks SWOT	29
3.7.3	Analisis SWOT Proyek Sejenis	31
BAB IV	KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN	33
4.1	Konsep.....	33
4.1.1	Konsep Pesan	33
4.1.2	Konsep Kreatif	33
4.1.3	Konsep Media	35
4.1.4	Konsep Visual	36
4.1.5	Konsep Bisnis	37
4.2	Logo.....	39
4.3	Warna	40
4.4	Kemasan	40
4.5	Media Pendukung.....	45
BAB V	PENUTUP.....	50
5.1	Kesimpulan dan Saran.....	50

**DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN**