

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Ruang Lingkup Masalah.....	4
1.3.1 Apa.....	4
1.3.2 Bagaimana.....	4
1.3.3 Siapa.....	5
1.3.4 Tempat.....	5
1.3.5 Waktu.....	5
1.4 Rumusan Masalah.....	5
1.5 Tujuan Perancangan.....	6
1.6 Manfaat Perancangan.....	6
1.6.1 Manfaat Teoritis.....	6
1.6.2 Manfaat Praktis.....	6
1.7 Metode Perancangan.....	7
1.7.1 Pengumpulan Data Kualitatif.....	7
1.7.2 Analisis Data.....	8
1.7.3 Sistematika Perancangan.....	8
1.8 Kerangka Perancangan.....	10
1.9 Pembabakan.	11
BAB II LANDASAN PEMIKIRAN.....	12
2.1 Tinjauan Wayang.....	12

2.1.1	Perkembangan Wayang.....	12
2.1.2	Pengertian Wayang.....	12
2.1.3	Wayang Golek Sunda.....	13
2.1.4	Transformasi Unsur Pewayangan.....	14
2.2	Tinjauan Animasi.....	16
2.2.1	Pengertian Animasi.....	16
2.2.2	Jenis Animasi.....	16
2.3	<i>Storyboard</i>	17
2.3.1	Pengertian <i>Storyboard</i>	17
2.3.2	Tahapan <i>Storyboard</i>	17
2.3.3	Elemen <i>Storyboard</i>	19
2.3.5	<i>Shot</i>	21
2.4	Landasan Perancangan.....	25
2.4.1	Penelitian Kualitatif.....	25
2.4.2	Pendekatan Fenomenologi.....	25
2.4.3	Segmentasi.....	25
2.5	Teori Pendukung.....	26
2.5.1	Struktur Cerita.....	26
2.5.2	Teori Adaptasi.....	28
BAB III DATA DAN ANALISIS.....		29
3.1	Data dan Analisis.....	29
3.1.1	Data Objek.....	29
3.1.2	Data Observasi.....	31
3.1.3	Data Wawancara.....	34
3.2	Data dan Analisis Khalayak Sasar.....	39
3.3	Data dan Analisis Karya Sejenis.....	40
3.4	Hasil Analisis.....	65
BAB IV KONSEP DAN PERANCANGAN.....		66
4.1	Konsep Perancangan.....	66
4.1.1	Konsep Pesan.....	66
4.1.2	Konsep Kreatif.....	67

4.1.3 Konsep Media.....	68
4.1.4 Konsep Visual.....	68
4.2 Proses Perancangan.....	69
4.2.1 Riset Data.....	69
4.2.2 <i>Storyline</i>	70
4.2.3 <i>Thumbnail Storyboard</i>	71
4.2.4 <i>Rough Storyboard</i>	72
4.2.5 <i>Clean Up Storyboard</i>	73
4.3 Hasil Perancangan.....	74
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	93
5.1 Kesimpulan.....	93
5.2 Saran.....	94
DAFTAR PUSTAKA.....	95
LAMPIRAN.....	96
<i>Thumbnail Storyboard</i>	96
<i>Rough Storyboard</i>	102
<i>Clean Up Storyboard</i>	112