

## ABSTRAK

Sauri, Farid Sofyan. 2019. Perancangan *Storyboard* dalam Film Animasi 3D “*Sons Of Pandawa*”. Program Studi Desain Komunikasi Visual. Fakultas Industri Kreatif. Universitas Telkom

Kesenian wayang merupakan seni pertunjukan tradisional yang sudah lama berkembang di Indonesia khususnya pulau Jawa dan Bali. Wayang terdiri dari berbagai jenis, salah satu contohnya wayang Golek. Dalam pertunjukan wayang Golek, lakon yang diangkat banyak berasal dari cerita di kitab Mahabarata dan Ramayana yang berasal dari India. Namun ada juga tokoh yang asli berasal dari Indonesia yang tidak dapat ditemukan dalam kitab Mahabarata dan Ramayana versi India yaitu tokoh Anterja, Jakatawang dan Wisanggeni yang ada dalam Wayang Golek Sunda. Keberadaan tiga tokoh ini tidak begitu dikenal oleh remaja masa kini khususnya remaja di Kota Bandung karena kurangnya apresiasi terhadap pertunjukan wayang dan masih sedikitnya film animasi 3D yang mengangkat cerita tentang tiga tokoh tersebut padahal tiga tokoh ini memiliki nilai moral yang dapat dijadikan cerminan dalam hidup manusia. Perancangan *storyboard* dalam film animasi 3D tentang tokoh Anterja, Jakatawang dan Wisanggeni ini didasari dengan penelitian yang menggunakan metode kualitatif dan teori adaptasi dengan tujuan untuk meningkatkan apresiasi remaja masa kini terhadap wayang dengan cara mengenalkannya melalui media film animasi 3D.

Kata Kunci: Storyboard, Adaptasi, Tokoh Wayang, Film Animasi 3D