

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b>	
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b>	
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Permasalahan .....	4
1.3 Tujuan .....	4
1.4 Manfaat Penelitian .....	5
1.4.1 Aspek Teoritis .....	5
1.4.2 Aspek Praktis.....	5
1.5 Data Khalayak Sasaran .....	5
1.5.1 Demografis .....	5
1.5.2 Psikografis .....	5
1.6 Tujuan Media yang Digunakan .....	6
1.7 Cara Pengumpulan Data .....	6
1.8 Skema Rancangan Proyek .....	7
1.9 Lokasi dan Waktu .....	7
<b>BAB II LANDASAN KONSEPTUAL .....</b>	<b>9</b>
2.1 Karya Terdahulu .....	9
2.2 Tinjauan Teori .....	16
2.2.1 Tatung .....	16
2.2.2 Komukasi Budaya .....	18
2.2.3 Pewarisan Budaya .....	18
2.2.4 <i>Heriter la Culture Theory</i> .....	19

2.2.5 Film Dokumenter .....	19
2.2.5.1 Genre Film Dokumenter .....	20
2.2.6 Sinematografi .....	22
2.2.6.1 <i>Camera Angle</i> .....	22
2.2.6.2 <i>Continuity</i> .....	24
2.2.6.3 <i>Close Up</i> .....	24
2.2.6.4 <i>Cutting</i> .....	24
2.2.6.5 <i>Compotition</i> .....	25
2.2.7 Tata Suara.....	25
2.2.8 Tata Cahaya.....	26
<b>BAB III ANALISIS MASALAH DAN URAIAN DATA .....</b>	<b>27</b>
3.1 Deskripsi Karya .....	27
3.2 Subjek dan Objek Karya.....	27
3.2.1 Subjek.....	27
3.2.2 Objek .....	28
3.3 Pengumpulan Data.....	28
3.3.1 Riset.....	28
3.3.2 Wawancara .....	29
3.3.3 Studi Pustaka .....	29
3.3.4 Observasi .....	30
3.4 Konsep Perencanaan dan Teknis Produksi .....	30
3.4.1 Konsep Pra-Produksi.....	30
3.4.1.1 Penemuan Ide .....	30
3.4.1.2 Rundown Program / Treatment Table .....	31
3.4.1.3 Biaya Produksi .....	34
3.4.1.4 Jadwal Produksi.....	36
3.4.2 Konsep Produksi .....	36
3.4.2.1 Sinematografi .....	36
3.4.2.2 Konsep Wawancara.....	37
3.4.2.3 Kebutuhan Peralatan .....	37
3.4.3 Konsep Pasca-Produksi .....	38
3.4.3.1 <i>Editing Offline</i> .....	38

3.4.3.1 <i>Editing Online</i> .....	38
<b>BAB IV PEMBAHASAN</b> .....	<b>39</b>
4.1 Pembahasan Karya.....	39
4.1.1 Proses Pra-Produksi.....	39
4.1.1.1 Proses Pelaksanaan Rundown Naskah .....	39
4.1.1.2 <i>Budgeting</i> .....	39
4.1.1.3 Jadwal Produksi.....	41
4.1.2 Proses Produksi .....	42
4.1.2.1 Teknis Karya .....	42
4.1.2.2 Proses Wawancara.....	45
4.1.2.3 Lokasi Syuting.....	46
4.1.2.4 Kru dan Pemain .....	48
4.1.3 Proses Pasca Produksi .....	48
4.1.3.1 Tahapan <i>Editing Offline</i> .....	48
4.1.3.2 Tahapan <i>Editing Online</i> .....	50
4.2 Hasil Karya dan Media Penayangan.....	50
4.2.1 Hasil Karya.....	50
4.2.2 Media Penayangan .....	51
<b>BAB V KESIMPULAN</b> .....	<b>52</b>
5.1 Simpulan.....	52
5.2 Evaluasi.....	53
5.3 Saran .....	54
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>55</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>57</b>