

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Batasan Masalah	3
1.5 Tujuan	3
1.5.1 Tujuan Umum	3
1.5.2 Tujuan Khusus	4
1.6 Manfaat	4
1.6.1 Manfaat Keilmuan	4
1.6.2 Manfaat Kepada Pihak Terkait	4
1.6.3 Manfaat Bagi Masyarakat	4
1.7 Metodologi	5
1.7.1 Pendekatan	5

1.7.2 Teknik Pengumpulan Data.....	5
1.8 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II.....	8
TINJAUAN UMUM.....	8
2. 1 Landasan Teoritik.....	8
2.1.1 Definisi Perancangan.....	8
2.1.2 Definisi Sarana.....	8
2.1.3 Definisi Kayu.....	10
2.1.4 Definisi Wisata.....	10
2.1.5 Jenis-Jenis Wisata.....	13
2.1.6. Aspek Rupa.....	14
2.1.7 Referensi Produk.....	17
2.2 Landasan Empirik.....	22
2.2.1 Profil Kebun Binatang.....	22
2.3 Data Hasil Observasi.....	27
2.3.1 Data Hasil Wawancara.....	30
2.4 Gagasan Awal Perancangan.....	31
BAB III.....	32
ANALISIS ASPEK DESAIN.....	32
3.1 Analisis Aspek Desain.....	32
3.1.1 Analisis Aspek Rupa.....	33
3.1.2 Analisis tabel rupa dan unsur yang terkandung di dalamnya.....	35
3.2 Analisa aspek rupa terhadap material.....	41
3.1.2 Flow Chart.....	43
3.3 Term Of Reference (T.O.R).....	43
3.4 Hipotesa Desain.....	44

BAB IV	45
KONSEP PERANCANGAN DAN VISUALISASI KARYA	45
4.1 Konsep Perancangan	45
4.1.1 <i>Term of Reference</i> (TOR)	45
4.1.2 Moodboard.....	46
4.1.3 Image Chart.....	48
4.1.4 Flow Activity	49
4.2 Proses Perancangan	51
4.2.1 Sketsa Terpilih	55
4.3 Visualisasi Karya.....	56
4.3.1 Gambar Digital 3D.....	56
4.3.2 Foto Produk.....	60
BAB V.....	65
KESIMPULAN & SARAN	65
5.1 KESIMPULAN	65
5.2 SARAN	65
DAFTAR PUSTAKA	66