

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR SKEMA</b> .....	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Ruang Lingkup .....	4
1.4 Rumusan Masalah.....	4
1.5 Tujuan Perancangan.....	5
1.6 Manfaat Perancangan.....	5
1.7 Metode Perancangan.....	6
1.7.1 Pengumpulan Data.....	7
1.7.2 Analisis Data.....	8
1.7.3 Sistematika Perancangan .....	9
1.8 Kerangka Perancangan .....	11
1.9 Pembabakan .....	12
<b>BAB II LANDASAN PEMIKIRAN</b> .....	<b>13</b>
2.1 Penyanggah Tunarungu dalam Melatih Potensi Tari.....	13
2.1.1 Disabilitas .....	13
2.1.2 Tunarungu.....	14
2.1.3 Tari.....	15
2.1.4 Psikologi Humanistik .....	17
2.2 Penataan Kamera pada Film Dokumenter .....	17
2.2.1 Definisi Film.....	17

2.2.2	Film Dokumenter.....	18
2.2.3	Peran Serta Kewajiban Penata Kamera .....	18
2.2.4	Teknik Pengambilan Gambar .....	21
2.2.5	Bahasa Film .....	24
2.2.6	Sasaran Khalayak.....	24
<b>BAB III DATA DAN ANALISIS.....</b>		<b>26</b>
3.1	Data dan Analisis Subjek.....	26
3.1.1	Data Literatur.....	26
3.1.1.1	Disabilitas .....	26
3.1.1.2	Tunarungu .....	27
3.1.1.3	Seni Tari.....	28
3.1.2	Data Observasi.....	29
3.1.3	Data Wawancara.....	31
3.1.4	Analisis Subjek .....	40
3.1.5	Analisis Subjek Perancangan.....	41
3.2	Data dan Analisis Khalayak Sasar .....	41
3.2.1	Data Khalayak Sasar.....	41
3.2.2	Data Wawancara Khalayak Sasar.....	42
3.2.3	Analisis Khalayak Sasar .....	45
3.3	Data dan Analisis Karya Sejenis.....	45
3.3.1	Data Karya Sejenis .....	45
3.3.2	Analisis Karya Sejenis.....	53
3.4	Tema Besar .....	55
<b>BAB IV KONSEP DAN PERANCANGAN .....</b>		<b>56</b>
4.1	Konsep Perancangan.....	56
4.1.1	Ide Besar .....	56
4.1.2	Konsep Kreatif.....	57
4.1.3	Strategi Kreatif.....	58
4.2	Perancangan Karya .....	58
4.2.1	Pra Produksi.....	58
4.2.2	Produksi .....	78
4.2.3	Pasca Produksi.....	81

4.3 Hasil Perancangan.....	81
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>85</b>
5.1 Kesimpulan.....	85
5.2 Saran.....	86
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>87</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>89</b>