

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Firdaus, Iqra. 2010. *Inspirasi-inspirasi Menakjubkan Ragam Kreasi Busana*. Yogyakarta : Diva Press
- Anisa, N.W. 2014. *Pengembangan Teknik Marbling dan Teknik Crinkled Pada Produk Fashion Ready To Wear*. Bandung : Universitas Telkom.
- Budiyono, dkk. 2008. *Kriya Tekstil Jilid 1*. Jakarta : Departemen Pendidikan Nasional.
- Cahyani, Regita. 2018. *Perancangan Motif Batik Bekasi dengan Inspirasi Ikan Gabus*. Bandung : Universitas Telkom.
- Crosby, Donald A. 2005. NOVELTY. USA:Lexington Books.
- Dara, M. 2017. PENGOLAHAN MOTIF PADA BUYA BOMBA DENGAN TEKNIK DIGITAL PRINTING. Bandung : Universitas Telkom.
- Emir, Threes. 2013. *Baju Batik Kembar Ibu & Anak*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Fikri, B. R. 2014. BATIK TULIS DI CV. PESONA TEMBAKAU MANDING TEMANGGUNG JAWA TENGAH DITINJAU DARI PENGEMBANGAN BENTUK MOTIF DAN WARNA. Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta
- Ishwara, Helen., Sumarsono, Hartono. 2011. *Batik Pesisir Pusaka Indonesia Koleksi Hartono Sumarsono*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Kartika, Dharsono Sony. 2004. *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Kight, Kimberly. 2011. *A Field Guide To Fabric Design* , Lafayette: Stash Books.
- Kusrianto, Adi. 2013. *Batik Filosofi, Motif, dan Kegunaan*. Yogyakarta: C.V Andi Offset.
- Kusuma, Maulida Fauzia. 2017. *Perancangan Motif untuk Busana Casual ready-to-Wear Anak Perempuan Usia 1-3 Tahun sebagai Penunjang Aktivitas Social Media Sharing Urban Mama*. Laporan Tugas Akhir : Telom University.
- Mujiono. 2015. *Jurnal Keberadaan Batik Kediri Jawa Timur*.

- Permatasari, Febby. 2015. *Re-design Motif Batik Cimahi pada lembaran Tekstil dengan Teknik Printing*. Bandung : Universitas Telkom.
- Ramadhan, Iwet. 2013. *Cerita Batik*. Tangerang : Literatur.
- Roesbani Wasia, Soerjaatmadja Roesmini. 1984. *Pakaian Pengetahuan*. Jakarta : Balai Pustaka.
- Sachari, Agus. 2007. *Budaya Visual Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Santoso, D. 2013. *Pembelajaran Stilasi Bentuk Motif Dalam Pembuatan Desain Batik pada Pelajaran Muatan Lokal*. Yogyakarta: SMAN 1 Pleret, Bantul.
- Sanyoto, Sadjiman Ebd. 2009. *Nirmana; Elemen-elemen Seni dan Desain*.
- Sood M. Roosmy, Rianto A Arifah Dra. 2003. *Teori Busan*, Yampendo.
- Subagiyo, Aris, dkk. 2017. *Pengelolaan Wilayah Pesisir & Pulau-Pulau Kecil*. Malang: UB Press.
- Subagjyo. 2014. *Teaching Fiber and Natural Dye*.
- Sugiyem. 2008. *Makna Filosofi Batik*. Yogyakarta: Jurnal WUNY.
- Sunaryo Aryo., 2009. “Ornamen Nusantara, Kajian Khusus Tentang Ornamen Indonesia”, Semarang: Dahara Prize.
- Sunaryo, Aryo. 2005. *Di Balik Keindahan Bentuk Hiasan Sengkalan Memet Pada Gapura Taman Sari*, tersedia pada <http://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/imajinasi/article/view/1393>, diakses tanggal 20 April 2019 Pukul 17.12
- Supangkat, Jim. Zaelani, Rizki. 2006. *Ikatan Silang Budaya: Seni Serat Biranul Anas*. Bandung: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Supriono, Primus. 2016. *Ensiklopedia The Heritage of Batik*. Yogyakarta: C.V Andi Offset.
- Yuliarma. 2016. *The Art Of Embroidery Desain*. Jakarta : Kepustakaan Populer Gramedia.
- Zulaikha, S. 2013. *Perancangan motif tekstil dengan teknik Tie Dye Untuk Scarf*. Surakarta : Universitas Sebelas Maret.