

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK.....	iii
<i>ABSTRACT</i>	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	2
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan	2
1.5 Manfaat Perancangan	3
1.6 Batasan Perancangan	3
1.7 Metode Perancangan	4
1.8 Kerangka Berpikir.....	6
1.9 Sistematika Penulisan	6
BAB 2 KAJIAN PUSTAKA	8
2.1. Tinjauan Objek Perancangan	8
2.1.1. Profil Perusahaan PT. Holcim Indonesia Tbk.....	8
2.1.2. Sejarah Kantor	9
2.1.3. Pengertian Kantor	10
2.1.4. Pengertian Kantor Sewa	10
2.1.5. Fungsi dan Tuntutan Kantor Sewa	11
2.1.6 Luas Unit Kantor Sewa	12
2.1.7. Jenis Ruang dalam Kantor	13
2.2. Standarisasi Ruang Kantor.....	16
2.2.1 Standar Luasan Ruang Kantor	16
2.2.2 Zonasi Ruang Kantor	17
2.2.3 Ruang Kantor Pribadi	17
2.2.4 Ruang Kantor Publik.....	18
2.2.5 Ruang Penerimaan Tamu dan Pelanggan.....	19
2.2.6 Ruang Rapat	20
2.3 Persyaratan Kesehatan Lingkungan Kerja	20
2.3.1 Syarat Kesehatan Air Bersih	21
2.3.2 Syarat Kesehatan Udara Ruangan	21
	25

2.3.3 Syarat Pengelolaan Limbah dalam Kantor	26
2.3.4 Syarat Pencahayaan dalam Ruangan	27
2.3.5. Syarat Kebisingan Akustik Ruangan	28
2.3.6. Syarat Getaran dalam Ruangan	29
2.3.7. Syarat Radiasi dalam Ruangan	30
2.3.8. Syarat Toilet Kantor.....	30
2.4. Tinjauan <i>Green Design</i>	30
2.4.1. Pengertian <i>Green Design</i>	31
2.4.2. Standar <i>Green Design Interior</i>	36
2.5 Pengertian Perancangan	36
2.6 Persepsi Warna	38
2.7 Analisis Studi Banding	38
2.7.1 PT. Semen Padang	38
2.7.1.1 Profil Perusahaan	38
2.7.1.2 Jam Operasional	38
2.7.1.3 Fasilitas	39
2.7.1.4 Identifikasi Bangunan	40
2.7.1.5 Identifikasi Elemen Interior	41
2.7.1.6 Identifikasi Konstruksi	42
2.7.1.7 Material dan Warna	43
2.7.2 PT. Semen Gresik	43
2.7.2.1 Profil Perusahaan	44
2.7.2.2 Jam Operasional	44
2.7.2.3 Fasilitas	45
2.7.2.4 Identifikasi Bangunan	46
2.7.2.5 Identifikasi Elemen Interior	47
2.7.2.6 Identifikasi Konstruksi	47
2.7.2.7 Material dan Warna	49
2.7.3 Gedung AIA Pusat Jakarta.....	49
2.7.2.1 Jam Operasional.....	49
2.7.2.2 Fasilitas	51
2.7.2.3 Analisa Berdasarkan Standar GBCI (<i>Green Building Council Indonesia</i>)	59
2.7.2.4 Korelasi dengan Perancangan	59
2.8 Deskripsi Proyek	62
2.9 Analisis Site	63
2.9.1 Analisa Kebisingan	63
2.9.2 Analisa Pencahayaan	64
2.9.3 Analisa Pencahayaan	64
2.10 Analisis Fungsi	66
	67

2.11 Analisis Pengguna	69
2.12 Struktur Organisasi	
2.13 Alur Karyawan, Tamu dan Klien PT. Holcim Indonesia Tbk .	
BAB 3 KONSEP DESAIN	70
3.1 Konsep Perancangan	70
3.1.1 Konsep	70
3.1.2 Suasana / Tema.	71
3.2 Konsep Aktivitas dan Hubungan	72
3.2.1 Departemen Call Center	72
3.2.2 Departemen HRD	72
3.2.3 Departemen Manufaktur	73
3.2.4 Departemen Reference Measurement Center dan Agregat ...	73
3.2.5 Departemen Logistik, ekspor dan impor	74
3.2.6 Departemen LCA (<i>Life Cycle Assessment</i>).....	74
3.2.7 Departemen Sales	75
3.2.8 Departemen Marketing	75
3.2.9 Departemen Finance	76
3.3 Konsep Organisasi Ruang	76
3.3.1 Kebutuhan Ruang	76
3.3.2 Matrix dan Diagram	77
3.3.3 Zoning dan Bloking	78
3.3.4 Sirkulasi	78
3.4 Konsep Visual	81
3.4.1 Konsep Bentuk	81
3.4.2 Konsep Warna	82
3.4.3 Konsep Material	83
3.4.4 Konsep Furniture	85
3.4.5 Konsep Penghawaan	86
3.4.6 Konsep Pencahayaan	87
3.4.7 Konsep Keamanan	88
3.4.8 Konsep Tanaman dalam Ruang	89
BAB 4 KONSEP PERANCANGAN DENAH KHUSUS	91
4.1 Pemilihan Denah Khusus	91

4.2 <i>Open Discussion Room</i> dan Area Manufaktur comrell lt. 12..	94
4.2.1 Konsep Tata Ruang	94
4.2.1.1 <i>Open Discussion Room</i>	94
4.2.1.2 Area HRD dan Manufaktur comrell / kehumasan	95
4.2.2 Persyaratan Teknis Ruang	96
4.2.2.1 Penghawaan	96
4.2.2.2 Pencahayaan	96
4.2.2.3 Keamanan	96
4.2.3 Penyelesaian Elemen Interior	97
4.2.3.1 <i>Open Discussion Room</i>	97
4.2.3.2 Area HRD dan Manufaktur comrell / kehumasan	98
4.3 Area <i>Lobby</i> Utama lantai 16	100
4.3.1 Konsep Tata Ruang	100
4.3.2 Persyaratan Teknis Ruang	101
4.3.2.1 Penghawaan	101
4.3.2.2 Pencahayaan	102
4.3.2.3 Keamanan	102
4.3.3 Penyelesaian Elemen Interior	101
BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN	103
5.1 Kesimpulan	103
5.2 Saran	104
DAFTAR PUSTAKA	105