

DAFTAR GAMBAR DAN ILUSTRASI

Gambar II.1 <i>Stucture Design</i>	8
Gambar II.2 <i>Surface Design</i>	9
Gambar II.3 Teknik Bordir	11
Gambar II.4 Mesin Jahit Manual	12
Gambar II.5 Mesin bordir khusus	13
Gambar II.6 Mesin bordir komputer	13
Gambar II.7 Motif Geometris	14
Gambar II.8 Motif Naturalis	15
Gambar II.9 Motif dekoratif.....	15
Gambar II.10 Motif abstrak.....	16
Gambar II.11 Motif etnik	16
Gambar II.12 Tusuk lurus	17
Gambar II.13 Tusuk dasar lengkung.....	17
Gambar II.14 Tusuk zig-zag	18
Gambar II.15 Jahit penuh (suji)	18
Gambar II.16 Sulam Terawang.....	19
Gambar II.17 Bordir timbul pada Marchesa Fall/Winter 2012.....	20
Gambar II.18 Bordir fantasi	20
Gambar II.19 Bordir Aplikasi pada Dolce and Gabbana Fall 2014.....	21
Gambar II.20 Teknik tutupan.....	21
Gambar II.21 Teknik seret	22
Gambar II.22 Teknik belah kopi	22

Gambar II.23 Teknik pew	22
Gambar II.24 Teknik semprot	23
Gambar II.25 Teknik cakruk/garas	23
Gambar II.26 Teknik uter teratur	24
Gambar II.27 Teknik uter bebas.....	24
Gambar II. 28 Gacruk	25
Gambar II. 29 Teknik bola kusut	25
Gambar II. 30 Kerancang Bata.....	26
Gambar II. 31 Kerancang Melati	26
Gambar II. 32 Kerancang Laba-Laba.....	26
Gambar II. 33 Kerancang Sarang Tawon.....	27
Gambar II. 34 Kerancang Kotak	27
Gambar II. 35 Kerancang Bulat	27
Gambar II. 36 Kerancang Sisik.....	27
Gambar II.37 Kerancang Batu	28
Gambar II.38 Kerancang Ukel	28
Gambar II.39 Kerancang Bebas	28
Gambar II.40 Kerancang Kotak Kecil	28
Gambar II. 41 Pola pinggir berdiri.....	29
Gambar II. 42 Pola pinggir bergantung.....	30
Gambar II. 43 Pola pinggir berdiri.....	30
Gambar II. 44 Pola pinggir berjalan.....	31
Gambar II. 45 Pola pinggir memanjat dan menurun.....	31
Gambar II. 46 Pola mengisi bidang segi empat	32

Gambar II.47 Pola mengisi bidang segi tiga	33
Gambar II. 48 Mengisi bidang setengah lingkaran	33
Gambar II. 49 Pola tabur	34
Gambar II. 50 Pola tabur berangkai	34
Gambar II. 51 Pola bebas	35
Gambar II. 52 Gunung Tangkuban Perahu	37
Gambar II.53 Cerita Rakyat Sangkuriang	39
Gambar II.54 Cerita Rakyat Sangkuriang	39
Gambar II. 55 Cerita Rakyat Sangkuriang	40
Gambar II. 56 Cerita Rakyat Sangkuriang	41
Gambar II. 57 Cerita Rakyat Sangkuriang	41
Gambar II. 58 Cerita Rakyat Sangkuriang	42
Gambar II. 59 Cerita Rakyat Sangkuriang	43
Gambar II. 61 pohon Manarasa.....	44
Gambar II.62 pohon Manarasa.....	45
Tabel II.6 <i>Formal and Social</i>	52
Gambar II.63 <i>Tailor Made</i>	61
Gambar II.64 <i>High Fashion</i>	61
Gambar II.65 <i>Uniform</i>	62
Gambar II.66 <i>Deluxe</i>	63
Gambar II.67 <i>Mass Product</i>	63
Gambar II.68 <i>Casual wear</i>	65
Gambar II.69 <i>Active Sports Wear</i>	65
Gambar II.70 <i>Formal wear</i>	66

Gambar II.71 <i>Muslim Wear</i>	66
Gambar II.72 <i>Maternity</i>	67
Gambar II.73 Garis.....	69
Gambar II. 74 Contoh Tekstur	71
Gambar II.75 Warna Primer.....	71
Gambar II.76 Warna Sekunder	72
Gambar II.86 <i>Unity</i>	76
Gambar III.1 Kawah Ratu	77
Gambar III.2 Kawah Domas	78
Gambar III.3 Pohon Manarasa di Hutan Gunung Tangkuban Perahu	78
Gambar III.4 Pohon Manarasa	79
Gambar III. 5 Penempatan dan Jenis Bordir pada Busana.....	80
Gambar III.6 Sissae Qipao	89
Gambar III.7 <i>Cerra official</i>	90
Gambar III.8 <i>Imageboard</i>	91
Gambar III.9 <i>Lifestyle Board</i>	93
Gambar III. 10 Sketsa Produk.....	100
Gambar III. 11 Pemilihan bahan.	101
Gambar III. 12 <i>Flat drawing</i>	102
Gambar III.13 Pemotongan pola.....	102
Gambar III. 14 Desain bordir.....	103
Gambar III. 15 Pembuatan bordir	103
Gambar III. 16 Proses jahit	104
Gambar III.17 Penerapan aplikasi imbuh.	104

Gambar III. 18 <i>Finishing</i>	105
Gambar III.18 Logo	106
Gambar III.19 <i>Hangtag</i>	106
Gambar III.20 <i>About Collection dan After Care</i>	107
Gambar III. 21 <i>Thankyou card</i>	108
Gambar III. 22 <i>Packgaing</i>	108
Gambar III. 23 Foto busana 1	109
Gambar III. 24 Foto busana 2	110
Gambar III. 25 Foto busana 3	110
Gambar III. 26 Foto <i>Packaging</i>	111