

## DAFTAR PUSTAKA

Atamtajani, Asep Sufyan Muhakik. 2018. *Filigree Jewelry Product Differentiation (Case Study Filigree Kota Gede Yogyakarta)*. Bandung Creative Movement (BCM) Journal 4.2

Atamtajani, Asep Sufyan Muhakik, Eki Juni Hartono, and Prafca Daniel Sadiva. 2016. *Creativity of Kelom Geulis Artisans of Tasikmalaya*. Bandung Creative Movement (BCM) Journal 3.1

Buyung, Edwin. 2017 *Makna Estetik Pada Situs Karangkamulyan Di Kabupaten Ciamis*. Jurnal Desain Interior & Desain Produk Universitas Telkom Bandung Vol II No-1:34

D Yunidar, AZA Majid, H Adiluhung. 2018. *Users That Do Personalizing Activity Toward Their Belonging*. Bandung Creative Movement (BCM) Journal

Hadisurya, I. Pambudy, NM. Jusuf, H. 2011. *Kamus Mode Indonesia*. Jakarta. Kompas Gramedia

Herlambang, Y. 2014. *Participatory Culture dalam Komunitas Online sebagai Representasi Kebutuhan Manusia*. Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik), 2(1), 61-71

Herlambang, Y., Sriwarno, A. B., & DRSAS, M. I. 2015. *Penerapan Micromotion Study Dalam Analisis Produktivitas Desain Peralatan Kerja Cetak Saring*. Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik), 2(2), 26-34

Herlambang, Y. 2015. *Peran Kreativitas Generasi Muda Dalam Industri Kreatif Terhadap Kemajuan Bangsa*. Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik), 2(1), 61-71

Herlambang, Y. 2018. *Designing Participatory Based Online Media for Product Design Creative Community in Indonesia*. Bandung Creative Movement (BCM) Journal, 4(2)

Jerde, Judith. 1992. *Encyclopedia of Textiles*. Fullerton. Facts on Files

Kallen, SA. 2018. *Trashing the planet: Examining Our Global Garbage Out*. Minneapolis. Twenty First Century Books

Muchlis S.Sn., M.Ds, Sheila Andita Putri, S.Ds., M.Ds. 2017. *Utilizing of Nylon Material as Personak Luggage Protector for Biker*. Proceeding of the 4th BCM

MA, Asep Sufyan. 2013. *Tinjauan Proses Pembuatan Perhiasan dari Desain ke Produksi (Studi Rancangan Aplikasi Logo STISI Telkom pada Liontin)*. Jurnal Seni Rupa & Desain Mei-Agustus 2013 5.2013

M Nurhidayat, Y Herlambang. 2018. *Visual Analysis of Ornament Kereta Paksi Naga Liman Cirebon*. Bandung Creative Movement (BCM) Journal Vol 4, No 2

Muttaqien Teuku Zulkarnain. 2015. *Rekonstruksi Visual Golok Walahir oleh Pak Awa Sebagai Upaya Pelestarian Identitas Budaya Masyarakat Desa Sindangkerta Kabupaten Tasikmalaya*. ISBI

Palgunadi, Bram. 2008. *Disain Produk 3: Aspek- aspek Disain*. Bandung. Penerbit ITB

Palgunadi, Bram. 2008. *Disain Produk 2: Analisis dan Konsep Desain*. Bandung. Penerbit ITB

Palgunadi, Bram. 2008. *Disain Produk 4: Membuat Rencana*. Bandung. Penerbit ITB

Pambudi, Terbit Setya. 2013. *Penerapan Konsep Komunitas Berkelanjutan Pada Masyarakat Kampung Kota. Studi Kasus Komunitas Masyarakat Kampung Margorukun RW.X Surabaya*. Tesis. Bandung. Institut Teknologi Bandung.

Sadika, Fajar. 2017. *Analysis of Product Deaign Development Process (Study Case Ministry of Trade Republic of Indonesia Strategic Plan)*. BCM 2017 Proceedings

Siombo, RM. 2012. *Hukum Lingkungan dan Pelaksanaan Pembangunan Berkelanjutan di Indonesia Dilengkapi dengan UU No.32 Tahun 2009 tentang Perlindungan dan Pengelolaan Lingkungan Hidup*. Jakarta. Gramedia Pustaka Umum

Sheila Andita Putri. arif rahman fauzi. vena melinda putri. 2018. *Application of Branding Canvas Method in Mechanical Modified Hoe*. Advances in Social Science,

Education and Humanities Research, volume 197; 5th Bandung Creative Movement International Conference on Creative Industries 2018 (5th BCM 2018)

Suryati, Teti. 2009. *Bijak & Cerdas Mengolah Sampah Membuat Kompos dari Sampah Rumah Tangga*. Jakarta. Agromedia Pustaka

Suwendra, IW. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif dalam Ilmu Sosial, Pendidikan, Kebudayaan dan keagamaan*. Bali. Nilacakra Publishing House

Sufyan, Asep. 2018. *The Design Of Kelom Kasep (Differentiation Strategy In Exploring The Form Design Of Kelom Geulis as Hallmark Of Tasikmalaya*. Balong International Journal of Design 1.1

Sufyan, Asep, and Ari Suciati. "PERANCANGAN SARANA PENDUKUNG LESEHAN AKTIVITAS RUMAH TANGGA." *Idealog: Ide dan Dialog Desain Indonesia* 2.2 (2017): 178-192.

Terbit Setya Pambudi, Dandi Yunidar, Asep Sufyan M.A, 2015. *Indonesian Community Understanding on Sustainable Design Concept Critical Analysis Regarding Sustainable Development in Indonesia*. Proceeding Bandung Creative Movement

Tim Penulis PS. 2008. *Penanganan & Pengolahan Sampah*. Jakarta. Penebar Swadaya

Yani, A. B. R., Syarif, E. B., & Herlambang, Y. 2017. *Abr, Tali Jam Tangan Yang Mudah Dilepas Pasang*. eProceedings of Art & Design, 4(3)

Yudiarti, D., Lantu, D.C. 2017. *Implementation Creative Thinking for Undergraduate Student: A Case Study of First Year Student in Business School*. *Advanced Science Letters*, 23 (8), 7254-7257

Yunidar, D., Zuhairi, A., Majid, A., & Adiluhung, H. 2018. *Users That Do Personalizing Activity Toward Their Belonging*. Bandung Creative Movement (BCM) Journal

Yunidar, D., Pambudi, T. S., & Buuyung, E. 2016. *The Use of Paperboard As Material for Solar Thermal Powered Oven*. Bandung Creative Movement (BCM) Journal

Yunidar, D., & Majid, A. Z. A. 2018. *What Drives The Riders Do Personalizing Activity Toward Their Motorbike? 3rd International Conference on Creative Media. Design and Technology (REKA 2018) Journal*

Yunidar, D., Zuhairi, A., & Majid, A. 2019. *RC Modification as a Form of Personalizing Activity and Self-achievement. Bandung Creative Movement (BCM) Journal, 197, 117–121*