

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	i
DAFTAR GAMBAR	iv
DAFTAR BAGAN	v
DAFTAR TABEL.....	v
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Permasalahan.....	2
1.2.1 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan dan Manfaat Perancangan	3
1.4.1 Tujuan	3
1.4.2 Manfaat	4
1.5 Metode Perancangan	4
1.5.1 Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.5.2 Metode Analisis Data.....	5
1.5.3 Sistematika Perancangan.....	5
1.6 Kerangka Perancangan	7
1.7 Pembabakan.....	8
BAB II.....	9
DASAR PEMIKIRAN	9
2.1 Tinjauan Animal Abuse.....	9
2.1.1 Pengertian Animal Abuse	9
2.2 Teori Media	9
2.2.1 Animasi 2D	9
2.3 <i>Background</i>	10
2.3.1 <i>Overlay/Underlay</i>	11
2.3.2 <i>Layout</i>	12
2.3.3 <i>Prop/Asset</i>	13
2.3.4 Warna	13
2.3.5 Mood/Suasana.....	15

2.3.6	Style	15
2.4	Teori Metode Penelitian	16
2.4.1	Kualitatif	16
2.4.2	Teknik Pengumpulan Data	16
2.5	Teori Pendukung	17
2.5.1	Teori Hukum	17
BAB III		18
DATA DAN ANALISIS		18
3.1	Data Objek	18
3.1.1	Jakarta	18
3.2	Analisis Karya Sejenis	18
3.2.1	<i>Overlay/Underlay</i>	18
3.2.2	Layout	23
3.2.3	<i>Prop/Asset</i>	25
3.2.4	<i>Style</i>	27
3.3	Observasi	29
3.4	Hasil Analisis	32
3.4.1	Karya Sejenis	32
BAB IV		33
KONSEP DAN PERANCANGAN		33
4.1	Konsep Perancangan	33
4.1.1	Konsep Pesan	33
4.1.2	Konsep Kreatif	323
4.1.3	Konsep Media	324
4.1.4	Konsep Visual	324
4.2	Proses Perancangan	37
4.2.1	Sketsa	327
4.2.2	Pemilihan <i>Color Palette</i>	43
4.2.3	<i>Environment Set</i>	44
4.2.4	<i>Asset</i> dan Vegetasi	47
4.2.5	Penerapan <i>Overlay/Underlay</i>	49
4.3	Hasil Akhir Background	49
BAB V		55
KESIMPULAN DAN SARAN		55

5.1	Kesimpulan.....	55
5.2	Saran.....	55
DAFTAR PUSTAKA		56