

## DAFTAR PUSTAKA

- Sharp Ilsa, (1994) : *Green Indonesia Tropical Forest Encounters*, hal 55.
- Pinang, *Balai Penelitian Tanaman Palma*, data diperoleh <http://balitka.litbang.pertanian.go.id>. Diunduh pada tanggal 18 September 2018.
- Rompah Yulianus Matana, SP, M.Si, dkk. (2015) : *Teknologi Budidaya dan Pasca Panen Pinang*, hal 5/8.
- Maradjo Marah, (1977) : *Kebesaran Ilahi Di Alam Semesta*, hal 16/17.
- Gendrowati Fitri, (2018) : *Tanaman Ajaib*, hal 59/61.
- Supriadi dkk, (2001) : *Tumbuhan Obat Indonesia Penggunaan Dan Khasiatnya*, hal 96/97.
- Dewa I Putra Prabawa, (2015) : *Ekstrak Biji Buah Pinang Sebagai Pewarna Alami Pada Kain Sasirangan*, hal 32.
- Magdalena, Bella Yosuanty (2012) *Busana Pesta Malam untuk Remaja dengan Sumber Ide Kesenian Bambu Gila Dalam Pagelaran Busana “New Light Heritage”*. Laporan Tugas Akhir Diploma. Yogyakarta : Teknik Boga dan Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Yogyakarta.
- Puspitawati, Hesti (2009) *Pembuatan Busana Pesta Remaja dengan Aksentuasi Ruffles*. Laporan Tugas Akhir Diploma. Semarang : Teknologi Jasa dan Produksi, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Semarang.
- Riyanto, Arifah A. (2003) *Teori Busana*. Bandung : Yapemdo.
- Diastaviran, Rinda (2007) *Pengaruh Karya Piet Mondrian pada Karya Rancangan Busana Yves Saint Laurent dan Donna Karan*. Laporan Tugas Akhir Sarjana. Bandung : Department of Art, Institut Teknologi Bandung.
- Shaeffer Claire B, (2011) : *Couture Sewing Techniques*, hal 7/23.
- Kawamura Yuniya, (2004) : *The Japanese Revolution in Paris Fashion*, hal, 35/73.
- Baugh, Gail. (2011) : *The Fashion Designer’s Textile Directory*. New York : A Quarto Book.

Calderin, Jay. (2013) : *Fashion Design, Referenced. Beverly* : Rockport Publishers.

Ferreti Albert, (2016) : *Demi Couture Collection Albert Ferreti 2016*, website : [www.albertaferretti.com](http://www.albertaferretti.com).

Dior, (2013) : *Ready To Wear Spring 2013 Collection Raf Simmons*, website [www.dior.com](http://www.dior.com).

Fimela, (2015) : *The Raffles Romance Wedding Fair 2015*, website : [www.fimela.com](http://www.fimela.com).

Garvani Valentino, *Second Label*, website : [www.valentino.com](http://www.valentino.com).

*Private Label Forever 21, Private Label 2019*, website : [www.forever21.com](http://www.forever21.com).

*Tim Studi dan Kementerian Pariwisata Ekonomi Kreatif*, (2015), website : <http://indonesiakreatif.bekraf.go.id>.

Hermawan, D. N, (2014) : *Aplikasi Teknik Olah Reka Latar Dengan Tema Phobia Pada Produk Fashion*, Bandung : Jurnal Tingkat Sarjana Bidang Seni Rupa dan Desain.

Clarke Simon, (2007) : *Textile Design*, hal 38/116.

Indriyanto, (2008) : *Pengantar Budi Daya Hutan*, hal 1/19.

Kantrantzou Mary, (2017) : *Fashion Shows Fall Ready To Wear 2017*, website : [www.vogue.com](http://www.vogue.com).

Annie Carlano and Bobbie Sumberg, *Sleeping Around : The Bed from Antiquity to Now (Seattle : University of Washington, 2006)*, hal 36.

Nudelman Zoya, (2016) : *The Art of Couture Sewing*, hal 16/258.

Carr Roberta, (1933) : *Couture The Art of Fine Sewing*, hal 59/60.

Barnden Betty, (2003) : *The Embroidery Stitch Bible*, hal 38/49.

Saputra, I Made (2010) : *Prinsip Seni Rupa*. Denpasar : ISI

Kasiyan, (2013) : *Nirmana Dua Dimensi*, Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta.

PT. Bumi Inti Sejahtera

Dinas Perkebunan Provinsi Jawa Barat