

ABSTRAK
**PENGAPLIKASIAN *XEROGRAPHY IMAGE TRANSFER* DAN
BLOCK PRINTING DENGAN INSPIRASI BRAGA**

Oleh

LULU NURYANI HENDRAWAN

NIM: 1605154101

(Program Studi Kriya)

Bandung merupakan kota yang memiliki banyak tempat bersejarah, salah satunya adalah Braga yang menjadi jantung dan jalan utama Kota Bandung yang memiliki nilai sejarah dan bangunan yang berpotensi untuk dijadikan suatu inspirasi perancangan motif yang dapat diaplikasikan pada produk fesyen. Metode yang digunakan dalam penelitian ini merupakan metode kualitatif dengan melakukan studi literatur, observasi dan wawancara berkenaan untuk mengumpulkan data mengenai sejarah, suasana dan perkembangan *xerography image transfer*, *block printing* dan Braga. Selain itu, peneliti melakukan beberapa metode eksplorasi dengan menggunakan teknik reka latar yaitu *xerography image transfer* dan *block printing* yang berpotensi untuk menghasilkan perancangan motif dengan menggunakan dokumentasi Braga sebagai inspirasi motif. Bertujuan untuk menyampaikan bahwa efek atau hasil dari karakter *xerography image transfer* dan *block printing* dengan menggunakan dokumentasi suasana Braga tetap dapat bernilai estetis ketika diaplikasikan pada material tekstil serat alam sehingga menjadi produk fesyen. Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat memberikan alternatif pengolahan teknik cetak konvensional yaitu *xerography image transfer* dan *block printing* yang pada umumnya digunakan secara terpisah. Hasil pengolahan tekstil ini diaplikasikan pada lembaran kain serat alam yang akan diolah menjadi produk *ready-to-wear custom*.

Kata kunci: *Xerography image transfer*, *Block printing*, Braga, tekstil serat alam.