

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.5	Teori Model AISAS	14
Gambar 2.8.2	Garis (<i>line</i>)	15
Gambar 2.8.2	Bentuk (<i>shape</i>)	15
Gambar 2.8.2	Tekstur	16
Gambar 2.8.2	Gelap/Terang (<i>Contras</i>)	16
Gambar 2.8.2	Ukuran	17
Gambar 2.8.3	Teori Warna	17
Gambar 2.8.4	Huruf Klasik	18
Gambar 2.8.4	Huruf Transisi	18
Gambar 2.8.4	Huruf Modern Roman	19
Gambar 2.8.4	Huruf Klasik	19
Gambar 2.8.4	Huruf Sans Serif	20
Gambar 2.8.4	Huruf Berkait belok	20
Gambar 2.8.4	Huruf Tulis	21
Gambar 2.8.5	Prinsip Desain Keseimbangan	22
Gambar 2.8.5	Prinsip Desain Penekanan	22
Gambar 2.8.5	Prinsip Desain Irama	23
Gambar 2.8.5	Prinsip Desain Kesatuan	23
Gambar 2.8.6	Layout	24
Gambar 3.1.6	Wawancara	35
Gambar 3.1.6	Kusioner	40
Gambar 1	Museum Nasional Indonesia	49
Gambar 2	Ruangan Pameran Museum Nasional Indonesia	49
Gambar 3	Koleksi Benda Sejarah dan Budaya	49
Gambar 4.6.1	Gaya Visual	57
Gambar 4.6.2	Logo	58
Gambar 4.6.3	Tipografi	58
Gambar 4.6.4	Warna	59
Gambar 4.7.1	Logo Perancangan	59
Gambar 4.7.2	Maskot Perancangan	60
Gambar 4.7.3	Poster	61
Gambar 4.7.4	X-banner	62
Gambar 4.7.5	Merchandise	63
Gambar 4.7.6	Instagram	64
Gambar 4.7.7	Website	65
Gambar 4.7.8	Media Utama	66

Gambar 4.7.9 Ambient AD.....	67
Gambar 4.7.10 Maket.....	68
Gambar 4.7.11 Booth.....	69