

## DAFTAR TABEL

|                                                                                     |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 2.1 : Makna Garis dalam Seni dan Desain .....                                 | 9  |
| Tabel 2.2 : Data Pengunjung Alun-Alun Ujungberung .....                             | 22 |
| Tabel 3.1: Tabel Klasifikasi Aspek Desain (Visual).....                             | 27 |
| Tabel 3.2: Analisis Aspek Bentuk.....                                               | 29 |
| Tabel 3.3: Analisis Aspek Warna.....                                                | 32 |
| Tabel 3.4: Analisis Aspek Tekstur .....                                             | 33 |
| Tabel 3.5: Analisis Aspek Gelap Terang .....                                        | 35 |
| Tabel 3.6: Analisis Aspek Ruang.....                                                | 36 |
| Tabel 3.7: Studi Produk Kompetitor <i>Signage</i> .....                             | 38 |
| Tabel 3.8: Studi Produk Kompetitor Atap .....                                       | 40 |
| Tabel 3.9: Studi Produk Kompetitor Kursi Pengunjung .....                           | 41 |
| Tabel 3.10: Tabel Jenis-Jenis Genre Buku.....                                       | 42 |
| Tabel 3.11: Tabel Desain <i>Interface</i> .....                                     | 44 |
| Tabel 4.1: <i>Flow of Activity</i> Perpustakaan Digital Alun-Alun Ujungberung ..... | 46 |
| Tabel 4.2: Penjelasan Tabel <i>Flow of Activity</i> secara Micromotion Study. ....  | 47 |
| Tabel 4.3: Tabel Kebutuhan Konsumen .....                                           | 49 |
| Tabel 4.4: Desain Interface “Taman Pustaka” Alun-Alun Ujungberung.....              | 64 |