

ABSTRAK

EKSPLORASI TEKNIK *CROCHET* DENGAN INSPIRASI BUNGA PATRAKOMALA UNTUK PRODUK FESYEN

oleh
MILLAH ALAWIYAH
NIM 1605150039
(Program Studi Kriya Tekstil dan Mode)

Tugas Akhir ini berjudul “Eksplorasi Teknik *Crochet* dengan Inspirasi Bunga Patrakomala untuk Produk Fesyen”. Pemerintah Kota Bandung memilih bunga Patrakomala sebagai ikon bunga Kota Bandung. Permasalahan yang dibahas dalam Tugas Akhir ini adalah mengolah unsur bunga Patrakomala sebagai inspirasi visual produk fesyen, membuat eksplorasi dengan *structure textile* berupa teknik *crochet* dan *surface textile* berupa teknik bordir untuk dijadikan produk fesyen dengan inspirasi bunga Patrakomala, dan kurang optimalnya pemanfaatan bunga Patrakomala sebagai produk fesyen. Tujuan penelitian ini adalah untuk menjadikan bunga Patrakomala sebagai unsur visual produk fesyen, untuk merepresentasikan unsur visual bunga Patrakomala dengan menggunakan teknik *crochet*. Penelitian dilakukan menggunakan metode kuantitatif dengan pengumpulan data melalui observasi langsung dan tidak langsung, kuisioner, data dari jurnal, buku dan situs resmi, serta eksplorasi menggunakan teknik *crochet*. Manfaat penulisan ini adalah mengoptimalkan potensi bunga patrakomala untuk dijadikan inspirasi visual pada produk fesyen dan memberikan alternatif fesyen dengan eksplorasi *crochet* dengan bentuk bunga Patrakomala yang mengangkat nilai nusantara.

Kata kunci: bunga patrakomala, produk fesyen, teknik *crochet*