

BAB I PENDAHULUAN

I.1 Latar Belakang

Pakaian *secondhand* sampai saat ini masih diminati oleh berbagai macam kalangan. Menurut data Kementrian Perdagangan Republik Indonesia perdagangan pakaian bekas juga telah ada sejak lama dan sudah sangat terkenal bahkan di era sebelum tahun 1999. Di Indonesia sendiri yang mengkonsumsi pakaian *secondhand* saat ini tidak hanya masyarakat kelas bawah tapi juga kalangan menengah ke atas, dimulai sejak tahun 2000an hingga sekarang. Di Kota Bandung terdapat banyak tempat penjualan pakaian *secondhand* salah satu yang terbesar adalah di Pasar Cimol Gedebage. Berdasarkan wawancara yang dilakukan oleh peneliti terhadap salah satu pedagang di Pasar Cimol Gedebage yaitu Yanti mengatakan bahwa pada tahun 2006 sampai saat ini semua barang *secondhand* yang diambil berasal dari Korea dan Jepang. Beberapa faktor penyebab adanya pakaian *secondhand* yaitu pakaian yang tidak lolos *QC* (*quality control*), salah satu pakaian *secondhand* yang berpotensi di Pasar Cimol Gedebage yaitu pakaian berbahan denim.

Dari pemaparan tersebut peneliti melakukan pengolahan pakaian *secondhand denim* berupa produk *fashion* yang dilakukan penambahan unsur menggunakan teknik *surface textile design* seperti *patchwork*, *puff*, dan cabut serat. Salah satunya adalah penelitian dari Wen (2016) yang mengolah pakaian *secondhand denim* dengan teknik *surface textile design*, seperti *foiling*, *floking*, *shredding*, dan *bleaching*. Pada penelitian tersebut dikembangkan dan diolah pakaian *secondhand denim* dengan dasar prinsip *reduce*, *reuse*, *recycle* dan *DIY*. Sehingga produk yang dihasilkan dapat mengurangi jumlah penumpukan baju *secondhand*. Penerapan teknik *surface textile design* dapat memberikan berbagai efek dan tekstur yang baru di atas permukaan kain.

Tujuan dari penelitian ini adalah mengolah pakaian *secondhand denim* di daerah Pasar Cimol Gedebage yang memiliki potensi seperti kain masih baik dan kuat, namun memiliki kekurangan yaitu modelnya *lawas*. Lebih lanjut untuk memberikan model yang memiliki nilai kebaruan maka akan dilakukan penambahan unsur dengan teknik *surface textile design* yang terinspirasi dari keindahan alam Pulau Mandeh di Sumatera Barat yang memiliki budaya nusantara. Mandeh, di Kabupaten Pesisir Selatan, Provinsi

Sumatera Barat, memiliki potensi wisata yang luar biasa. Berbagai atraksi dapat dinikmati wisatawan di berbagai pulau kecilnya. Pulau Mandeh dianggap sebagai kawasan yang sangat potensial sekali sebagai destinasi wisata yang memadukan keindahan pegunungan dan bahari.

Menurut John M (2012) *redesign* adalah kegiatan perencanaan dan perancangan kembali, sehingga terjadi perubahan fisik tanpa mengubah fungsinya. Diharapkan hasil dari penelitian ini adalah *redesign* busana *secondhand denim* dengan teknik *surface textile design* yang akan menambah nilai ekonomi dan estetika, pada busana. Mahasiswa berharap penelitian ini dapat bermanfaat bagi wirausahawan yang bergerak dibidang desain tekstil, dapat mengubah pola pemikiran masyarakat pada pakaian *secondhand denim* sebagai barang yang tidak layak pakai menjadi layak pakai atau mahasiswa yang ingin menambah keilmuan baru dalam bidang tekstil untuk pengolahan pakaian *secondhand denim*.

I.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah diatas, maka identifikasi masalah dari penelitian ini adalah:

1. Pakaian *secondhand denim* yang dijual di Pasar Cimol Gedebage memiliki potensi yaitu material bahan yang masih baik dan kuat.
2. Pakaian *secondhand denim* di Pasar Cimol Gedebage memiliki beberapa kekurangan yaitu modelnya yang *lawas* atau cacat.
3. Adanya potensi untuk membuat produk *fashion* menjadi memiliki nilai kebaruan dan menanggulangi kekurangan dari pakaian *secondhand denim* dengan menggunakan teknik *surface textile design* yang terinspirasi dari keindahan alam Pulau Mandeh.

I.3 Rumusan Masalah

Rumusan masalah dari penelitian ini adalah:

1. Bagaimana cara memanfaatkan potensi yang dimiliki oleh pakaian *secondhand denim* di Pasar Cimol Gedebage?
2. Bagaimana cara mengatasi kekurangan dari pakaian *secondhand denim* tersebut?

3. Bagaimana cara pengolahan *secondhand denim* agar menjadi memiliki nilai kebaruan dan menanggulangi kekurangan dengan menggunakan teknik *surface textile design* yang terinspirasi keindahan alam Pulau Mandeh?

I.4 Batasan Masalah

Batasan masalah dari penelitian ini adalah:

1. Material
Material yang akan digunakan adalah pakaian *secondhand* dengan material denim dari pakaian *secondhand* di Pasar Cimol Gedebage
2. Teknik
Teknik yang digunakan adalah teknik *surface textile design* yaitu *puff*, cabut serat, dan *patchwork*, painting, sulam.
3. Lokasi
Pengolahan pakaian *secondhand* di pasar Cimol Gedebage, karena pasar Cimol Gedebage di Bandung adalah salah satu pasar terbesar di Bandung saat ini.
4. Target Market
Ditujukan untuk wanita berusia 20-35 tahun, dikalangan *middle high*, mahasiswa, pekerja/*public figure*, aktivis, *creative/ entrepreneur* dan berdomisili Urban dan Suburban.
5. Produk
Produk yang akan menjadi hasil akhir dari penelitian ini berupa busana *ready-to-wear deluxe*.

I.5 Tujuan Perancangan

Tujuan penelitian adalah sebagai berikut:

1. Untuk mengoptimalkan potensi yang dimiliki oleh pakaian *secondhand denim* untuk menjadi produk *fashion* yang lebih baik dan layak pakai.
2. Untuk meminimalisir kekurangan pakaian *secondhand denim* yaitu modelnya yang *lawas* atau cacat agar menjadi produk *fashion* yang memiliki nilai kebaruan.
3. Memperlihatkan lokal konten berupa keindahan alam Pulau Mandeh yang akan di aplikasikan pada produk busana.

I.6 Manfaat Penelitian

Manfaat dari penelitian adalah sebagai berikut:

1. Untuk mahasiswa, menambah keilmuan baru dalam bidang tekstil untuk pengolahan pakaian *secondhand denim*.
2. Untuk masyarakat umum, dapat mengubah pola pemikiran masyarakat pada pakaian *secondhand denim* sebagai barang yang tidak layak pakai menjadi layak pakai.
3. Untuk industri *fashion*, menambah alternatif pengolahan pakaian *secondhand denim* dengan menggunakan lokal konten dari kekayaan baharinya Pulau Mandeh yang diaplikasikan menggunakan teknik *surface textile design*.

I.7 Metode Penelitian

Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode kualitatif dengan metode pengumpulan data sebagai berikut:

1) Observasi Lapangan

Dilakukan untuk melihat stok bahan yang akan digunakan dan untuk melakukan wawancara pada pedagang yang menjual pakaian *secondhand denim*. Observasi dilakukan pada pasar Cimol Gedebage yang menjual berbagai macam pakaian *secondhand*.

2) Wawancara

Wawancara dilakukan secara acak kepada pedagang pasar Cimol Gedebage yang menjual pakaian *secondhand denim*. Wawancara dilakukan untuk mendapatkan informasi mengenai ketersediaan bahan baku yang akan digunakan, berasal darimana dan berapa banyak barang yang masuk setiap minggunya.

3) Studi Literatur

Studi literatur dilakukan untuk mendapatkan informasi yang pasti mengenai tema penelitian yang sedang di uji dan mendukung pernyataan dari penelitian. Studi literatur yang dipakai berasal dari hasil tugas akhir, jurnal, buku, website, dan tentang kekayaan bahari di Pulau Mandeh.

4) Eksperimen

Eksperimen digunakan untuk menemukan teknik yang baik untuk diaplikasikan pada bahan baku yang akan diolah. Teknik yang akan digunakan untuk penelitian kali ini adalah *surface textile design* agar mencapai suatu hasil yang diharapkan oleh mahasiswa dan sesuai dengan penelitian yang dibuat.

I.8 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan dalam laporan tugas akhir ini terdiri dari empat bab. Secara garis besar sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN

Terdiri dari latar belakang yang menjelaskan tentang masih adanya potensi pada pakaian *secondhand denim* yang berada di pasar Cimol Gedebage yang tidak banyak orang yang menyadari potensi tersebut, serta model yang *lawas* akan diolah menjadi lebih *up-to-date* dan didapatkan identifikasi masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat. Lalu ditentukan batasan-batasan masalah yang akan menjadi acuan dalam laporan. Selanjutnya penjelasan tentang metode penelitian yang akan dilakukan, kerangka perancangan, dan skema perancangan.

BAB II STUDI PUSTAKA

Berisikan tentang teori – teori dan observasi hasil lapangan dan studi literatur yang telah dilakukan, untuk digunakan sebagai landasan dalam penelitian pengolahan pakaian *secondhand denim* dengan teknik *surface textile design* untuk produk *fashion*.

BAB III PROSES PERANCANGAN

Bab ini berisikan tentang latar belakang konsep perancangan, pengambilan konsep yang akan diambil meliputi *moodboard*, *lifestyle*, eksplorasi awal, eksplorasi lanjutan dan perancangan karya.

BAB IV PENUTUP

Berisikan tentang kesimpulan, saran, dan rekomendasi dan seluruh penelitian yang telah dilakukan dan dapat menjawab dari permasalahan yang telah dituliskan dalam bab satu.