

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR ISTILAH	xiii

BAB I (PENDAHULUAN)

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Batasan Masalah	5
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Perancangan	6
1.6 Manfaat Perancangan.....	7
1.6.1 Bagi Perancan	7
1.6.2 Bagi Universitas.....	7
1.6.3 Bagi Masyarakat atau Pengunjung.....	7
1.7 Metode Perancangan	8
1.7.1 Pengumpulan Data	8
1.7.2 Analisis Data	11
1.7.3 Sistem Perancangan	12
1.8 Kerangka Perancangan	14
1.9 Pembabakan	15

BAB II (LANDASAN PEMIKIRAN)

2.1 Identitas dan Kebudayaan Baduy	16
2.1.1 Identitas Baduy	16
2.1.2 Kebudayaan Baduy	18
2.1.2.1 Baduy Dalam	19
2.1.2.2 Baduy Luar	20
2.1.3 Pergesaran Nilai Kebudayaan Suku Baduy	20
2.1.4 Faktor Perpindahan Penduduk Cibeo Baduy Dalam	20
2.2 Etnografi	21
2.3 Wujud dan Unsur Kebudayaan Baduy	23
2.3.1 Wujud kebudayaan Suku Baduy	23
2.3.2 Unsur Kebudayaan Suku Baduy	24
2.4 Film Dokumenter	27
2.4.1 Pendekatan.....	28
2.4.2 Gaya.....	29
2.4.3 Bentuk	29
2.4.4 Struktur.....	30
2.4.5 Struktur Bertutur.....	30
2.5 Sutradara	31
2.5.1 Tugas Sutradara.....	31
2.5.2 Pra Produksi	32
2.5.3 Produksi	34
2.5.4 Paska Produksi	34
2.6 Bentuk penuturan Sutradara	35

BAB III (DATA DAN ANALISIS)

3.1 Data Objek Penelitian	36
3.1.1 Suku Baduy	37
3.1.2 Faktor Teknologi dan Ekonomi.....	38
3.2 Khalayak Sasar	40

3.3 Data dan Analisis Pendukung	41
3.3.1 Observasi	41
3.3.2 Wawancara	45
3.4 Analisis Karya Sejenis	51
3.4.1 <i>The Culture of Baduy</i>	51
3.4.2 JAGO	56
3.4.3 Tanah Surga Katanya	62
3.5 Analisis Etnografi	66
3.5.1 Analisis Domain	66
3.5.2 Analisis Taksonomi	68
3.5.3 Analisis Komponen	70
3.5.4 Struktur Tema Budaya	70
3.6 Analisis Penyutradaraan Karya Sejenis	70
3.7 Hasil Analisis	74
3.7.1 Hasil Analisis Objek	74
3.7.2 Hasil Analisis Karya Sejenis	74
3.8 Tema Besar	75

BAB IV (KONSEP DAN HASIL)

4.1 Konsep Perancangan	76
4.1.1 Ide Besar	76
4.1.2 Konsep Kreatif	75
4.1.2.1 Struktur Bertutur	77
4.1.2.2 Pendekatan	77
4.1.2.3 Gaya	84
4.1.2.4 Bentuk	84
4.1.3 Konsep Media	84
4.1.3.1 Peristiwa yang Disampaikan Subjek	85
4.1.3.2 Tujuan Bagi Penonton	85
4.2 Hasil Perancangan	86
4.2.1 Pra Produksi	86
4.2.2 Produksi	110

4.2.3 Pasca Produksi.....	111
4.3 Hasil Perancangan	112
4.3.1 Hasil Perancangan Visual.....	112
4.3.2 Media pendukung	115
BAB V (KESIMPULAN DAN SARAN)	
5.1 Kesimpulan	119
5.2 Saran	119
DAFTAR PUSTAKA	120
LAMPIRAN	122
Buku Tamu	122
Wawancara	123
Foto.....	132
Ucapan Terimakasih.....	133

