

ABSTRAK

Ghifari, Asy Syifa Rahma. 2019. Perancangan Background untuk Film Animasi Pendek 2D Lontong Cap Gomeh. Tugas Akhir, Prodi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Industri Kreatif. Telkom University, Bandung.

Kota Semarang memiliki populasi etnis Tionghoa cukup besar sehingga dapat ditemukan hasil akulturasi budaya yang terbentuk karena keberadaan etnis Tionghoa telah lama menetap dan berbaur bersama masyarakat asli Semarang. Hasil akulturasi ini menciptakan berbagai bentuk hasil kebudayaan yang dapat dilihat secara langsung seperti lontong cap gomeh dari segi makanan lalu ragam bangunan di Kawasan Pecinan dari aspek bangunan. Banyak masyarakat yang belum mengetahui hasil akulturasi budaya di Kota Semarang sehingga diperlukan media informasi yang tepat yakni film animasi pendek dua dimensi dan *artbook*. Untuk mendukung animasi diperlukan *background* yang berperan penting dalam pembangunan *mood* dan suasana animasi, perancangan background memiliki salah satu *setting* di Kota Semarang. Dengan adanya pengenalan *landmark* serta kawasan pecinan dengan ciri khas bangunan yang muncul akibat pengaruh budaya lain di Kota Semarang maka akan terlihat identitas visual kota Semarang. Perancang menggunakan unsur fantasi dalam pengenalan masuknya budaya asing agar informasi lebih mudah diterima oleh khalayak sasaran. Metode perancangan melalui observasi, studi litelatur dan wawancara untuk menentukan konsep perancangan. Perancangan background ini diharapkan menambah informasi serta pengetahuan masyarakat tentang akulturasi budaya di Semarang terutama khalayak sasaran yakni anak-anak.

Kata Kunci : Lontong Cap Gomeh, Identitas Kota Semarang, Animasi Pendek, Background Animation